

# Hablamos?

**cuaderno de  
ejercicios**

**B1**

**curso de  
español 3**

Santiago Roca Marín  
Carmen Medio Simón  
Carne Carbó Marro

# ¿Hablamos? 3

## Cuaderno de ejercicios

Publicado por:

 **stanley publishing**

Escrito por:

**Santiago Roca Marín** (Coordinación)

**Carmen Medio Simón**

**Carne Carbó Marro**

Copyright © Stanley Publishing

[www.stanleypublishing.es](http://www.stanleypublishing.es)

**ISBN:** 978-84-7873-574-7

**Dep. Leg.** SS-1594-2013

**Primera edición 2014**

Maquetación:

**produccioneditorial.com**

Imprime:

**Imprenta Berekintza**

Todos los derechos reservados. No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro y otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

**Unidad 1 · texto 1 · página 9:** Fragmento procedente de <http://www.nuevatribuna.es/articulo/sociedad/2011-05-09/inmigracion-comicios-espana-mitos-realidades/2011050915224100341.html> **Unidad 2 · texto 1 · página 18:** Fragmento procedente de <http://www.larazon.es/noticia/4980-espana-encabeza-el-turismo-espacial-mundial-solo-por-detras-de-ee-uu> **Unidad 2 · texto 2 · página 19:** Fragmento adaptado procedente de: <http://www.mailxmail.com/curso-tiempo/medicion-tiempo> **Unidad 3 · texto 1 · página 28:** Fragmento adaptado procedente de Fundación Cultural Miguel Hernández: [http://www.miguelhernandezvirtual.com/new/index.php?option=com\\_content&view=article&id=52&Itemid=74](http://www.miguelhernandezvirtual.com/new/index.php?option=com_content&view=article&id=52&Itemid=74) **Unidad 3 · texto 2 · página 29:** Fragmento adaptado procedente de Víctor-M Amela, (2008), "La contra", en la Vanguardia, 13 de agosto de 2008, pág. 56 **Unidad 4 · texto 1 · página 38:** Fragmentos adaptados procedentes de: [http://xlsemanal.finanzas.com/web/articulo\\_complementarios.php?id\\_edicion=6127&id\\_articulo=66458&id=30889&p=conocer](http://xlsemanal.finanzas.com/web/articulo_complementarios.php?id_edicion=6127&id_articulo=66458&id=30889&p=conocer) **Unidad 4 · texto 2 · página 39:** Texto procedente de C. Garrido, 24/05/2011, <http://www.abc.es/20110524/sociedad/abci-cultos-felices-201105231841.html> **Unidad 5 · texto 1 · página 47:** Fragmentos adaptados procedentes de I. Sanchís, "La Contra" en la Vanguardia, 6 de octubre de 2010 **Unidad 6 · texto 1 · página 55:** Texto procedente de V. M. Amela, 06/05/2011: <http://www.la-vanguardia.com/lacontra/20110506/54149548361/deshiela-tu-corazon-y-veras-la-belleza-del-mundo.html> **Comprensión lectora · texto 1 · página 59:** Fragmento procedente de: <http://pedromariafernandez.blogspot.com.es/2012/09/curiosidades-de-la-historia-la.html> **Comprensión lectora · texto 2 · página 61:** Fragmentos adaptados de: <http://curistoria.blogspot.com.es/> **Comprensión lectora · texto 3 · página 62:** Texto procedente de: <http://www.muyinteresante.es/tecnologia/articulo/jugar-a-videojuegos-modifica-tu-cerebro-671386947634> **Comprensión lectora · texto 3 · página 63:** Texto procedente de <http://www.muyinteresante.es/cultura/arte-cultura/articulo/leer-novelas-de-ficcion-mejora-las-habilidades-sociales-451380888945> **Expresión escrita · texto 1 · página 68:** Datos procedentes de: <http://www.ine.es/jaxiBD/tabla.do> **Expresión escrita · texto 2 · página 68:** Fragmento procedente de <http://www.invertia.com/noticias/alternativas-baratas-vivir-alquiler-2938729.htm> **Expresión escrita · texto 3 · página 69:** <http://blog.infoempleo.com/blog/2013/05/13/paises-ofrecen-trabajo-a-espanoles/#sthash.125ohgdL.dpuf>

## 1.1. Escribe los participios irregulares de los siguientes verbos:



	Infinitivo	Participio
1.	Morir	
2.	Escribir	
3.	Romper	
4.	Devolver	
5.	Rehacer	
6.	Ir	
7.	Ver	
8.	Revolver	
9.	Poner	
10.	Recubrir	
11.	Reponer	

## 1.2. Completa las siguientes frases con el pretérito pluscuamperfecto:



- Ayer la policía llegó al banco cuando los ladrones ya (robar) \_\_\_\_\_ el banco y (huir) \_\_\_\_\_ en un coche con todo el dinero.
- En aquella época en Alicante (construirse) \_\_\_\_\_ muchos edificios de estilo colonial africanista.
- Siempre (tomar, yo) \_\_\_\_\_ café hasta que un día me decidí a tomar té.
- El otro día el profesor se enfadó porque los alumnos (llegar) \_\_\_\_\_ tarde al examen.
- El sábado no pudimos ver bien el partido de fútbol porque (haber) \_\_\_\_\_ interferencias en el canal codificado.
- El tren de Madrid llegó tarde porque (tener) \_\_\_\_\_ problemas mecánicos a la altura de Albacete, pero finalmente se solucionaron.
- Subimos a la montaña porque (hacer, nosotros) \_\_\_\_\_ una apuesta entre nosotros.
- Llegamos al cine cuando la película (empezar) \_\_\_\_\_ y la sala estaba a oscuras.
- Cuando llegamos a la exposición ya (cerrar) \_\_\_\_\_ y no pudimos entrar.
- Jamás (ver) \_\_\_\_\_ un partido de tenis como el del domingo.

# unidad 1

## 1.3. Escribe tres frases con tres de los siguientes verbos en pretérito pluscuamperfecto.



● preguntar ● ver ● comenzar ● romper ● escribir ● poner

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## 1.4. Completa estos textos con el pretérito pluscuamperfecto.



1. Ayer llegué a casa y mis hijos ya (irse) (1) \_\_\_\_\_ al cine con sus amigos. (Dejarme, a mí) (2) \_\_\_\_\_ una nota en la nevera. (Preparar, a mí) (3) \_\_\_\_\_ una cena fría. ¡Qué bien! Estaba muy cansado porque (levantarse, yo) (4) \_\_\_\_\_ muy temprano, (reunirse, yo) (5) \_\_\_\_\_ con mis socios de Bilbao y (comer, nosotros) (6) \_\_\_\_\_ muy rápido porque ellos tenían que volver a su ciudad por la tarde. Después fui con mi socio, Marcos, a la conferencia sobre Nuevas Técnica de Venta On-line. Cuando llegamos la conferencia ya (empezar) (7) \_\_\_\_\_ ¡Qué día! Menos mal que mis hijos son maravillosos y (pensar) (8) \_\_\_\_\_ en mí.
2. Esta mañana me ido de viaje. Yo ya (estar) (1) \_\_\_\_\_ en Madrid la semana pasada, pero mi jefe me ha dicho que tenía que volver. Nunca antes me (alojarse) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ en un hotel tan elegante como este. Era impresionante. En la habitación (dejar) (3) \_\_\_\_\_ un ramo de flores y una fuente con fruta. ¡Qué lujo!

## 1.5. Escribe con tu compañero una breve noticia para cada uno de los titulares.



**Cuando la policía llegó los ladrones ya habían huido**

**El concierto se canceló cuando ya había empezado**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**1.6. Completa las frases con el pretérito pluscuamperfecto.**



1. Cuando mi hija me llamó yo ya \_\_\_\_\_
2. Al llegar a casa mis padres \_\_\_\_\_
3. Mi profesor me dijo que \_\_\_\_\_
4. Esta mañana mi hermano \_\_\_\_\_
5. El fin de semana pasado mi coche \_\_\_\_\_

**1.7. Escucha y relaciona los siguientes textos con las viñetas, sobran dos:**



			
Texto: _____	Texto: _____	Texto: _____	Texto: _____

	
Texto: _____	Texto: _____

**1.8. Define con tus propias palabras:**



- Sueldo: \_\_\_\_\_
- Jubilarse: \_\_\_\_\_
- Becario: \_\_\_\_\_
- Despacho: \_\_\_\_\_
- Empleado: \_\_\_\_\_

# unidad 1

## 1.9. Clasifica las siguientes palabras en la siguiente tabla:



- ayudante
- contrato
- clasificar
- bufete
- trabajo a distancia
- presupuesto
- despacho
- informe
- departamento
- director general
- hacer huelga
- introducir datos
- laboratorio
- becario
- horario

Acciones	Lugares	Trabajo	Cargos	Trabajo

## 1.10.a. Di el nombre de dos empresas importantes de tu país.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

## 1.10.b. ¿A qué se dedican?



\_\_\_\_\_

## 1.10.c. Busca información sobre ellas y preséntalas a tus compañeros.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**1.11. Clasifica las siguientes palabras en la tabla:**



- sartén
- músico
- hablaba
- tráfico
- sofá
- fútbol
- café
- lápiz
- bolígrafo
- mecánico
- médico
- músculos
- cárcel
- examen
- hablé
- corazón
- sombrilla
- árbol

Agudas	Llanas	Esdrújulas/sobreesdrújulas

**1.12. Escribe cinco frases con las palabras de la tabla.**



- teléfono
- animó
- página
- después
- llego
- canto
- hablará

Ejemplo: *Me gusta mucho la clase de canto.*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**1.13. Completa las siguientes frases con *ser* y *estar* en el tiempo adecuado.**



1. Esta mañana cuando hemos llegado al trabajo el jefe \_\_\_\_\_ enfadadísimo.
2. Este coche \_\_\_\_\_ del hermano de mi amigo Carlos que \_\_\_\_\_ de Director en el hospital.
3. ¿Qué día \_\_\_\_\_ el cumpleaños de Carlota?
4. Juan y María han celebrado su cumpleaños en el restaurante que \_\_\_\_\_ en la playa.
5. ¿Dónde \_\_\_\_\_ el concierto de música clásica?  
\_\_\_\_\_ en el Auditorio de la Universidad que \_\_\_\_\_ al lado de Derecho.
6. Mi coche \_\_\_\_\_ nuevo aunque tiene muchos kilómetros.
7. Estos zapatos \_\_\_\_\_ demasiado caros para mí.
8. El tabaco \_\_\_\_\_ malo para la salud.
9. El jefe no puede atenderte ahora porque \_\_\_\_\_ en una reunión que \_\_\_\_\_ muy importante.
10. Este ejercicios \_\_\_\_\_ mal. Debes repetirlo.

# unidad 1

## 1.14. Escribe una frase con cada uno de los siguientes adjetivos:



1. Útil. \_\_\_\_\_
2. Trabajador \_\_\_\_\_
3. Bueno \_\_\_\_\_
4. Prohibido \_\_\_\_\_
5. Necesario \_\_\_\_\_

## 1.15. Completa con *ser* y *estar*. Ten en cuenta que algunos adjetivos cambian de significado si utilizas *ser* o *estar*.



1. ¿\_\_\_\_\_ libre este taxi?
2. Estas manzanas \_\_\_\_\_ verdes todavía.
3. Si mañana \_\_\_\_\_ peor debes de ir al médico.
4. Pedro \_\_\_\_\_ bueno en matemáticas, pero \_\_\_\_\_ verde en historia.
5. Esta paella \_\_\_\_\_ riquísima. El arroz \_\_\_\_\_ en su punto.
6. En ese restaurante preparan unas espaguetis que \_\_\_\_\_ auténticamente italianos.
7. En esta pastelería, los dulces \_\_\_\_\_ muy ricos, pero \_\_\_\_\_ muy caros.
8. Este vino \_\_\_\_\_ bueno tiene un sabor muy agradable.
9. Marta y María \_\_\_\_\_ buenas amigas de mi hermana mayor.
10. Nosotros \_\_\_\_\_ listos para ir a la playa.

## 1.16. ¿Qué indica el verbo *ser* y *estar* en las siguientes oraciones?



	Oraciones		Usos del ser y estar
1.	Marcos está de socorrista en la playa.	a.	
2.	Las copas de vino son de cristal.	b.	
3.	El sofá es de color naranja.	c.	
4.	Esta pulsera es de plata.	d.	
5.	El padre de mi primo es danés.	e.	
6.	Diego es amable y simpático.	f.	
7.	El concierto es a las nueve.	g.	
8.	En verano el pescado está más barato.	h.	
9.	Todos estos chicos son mis primos.	i.	
10.	Nos vamos. Son las doce, ya es tarde.	j.	



1.17. Escribe un e-mail o una carta a tu mejor amigo/a para contarle dónde estás, cómo es tu lugar de vacaciones y con quién has ido.




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



1.18. ¿Qué significan las siguientes frases con expresiones con animales?



1.	María es un lince para los negocios.	<i>Es muy lista para los negocios.</i>
2.	Pedro es un rata.	
3.	Estos niños están como un toro.	
4.	Estáis como una cabra.	
5.	Soy un burro, no comprendo nada.	
6.	Estoy como una foca.	

# unidad 1

## 1.19.a. ¿Sabes que significan las siguientes expresiones?



- a. Ser un buitre: \_\_\_\_\_
- b. Ser un corderito: \_\_\_\_\_
- c. Ser una hormiguita: \_\_\_\_\_

## 1.19.b. Escribe una frase con cada una de las expresiones anteriores.



- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_

## 1.20.a. ¿Qué significan las siguientes expresiones:



- 1. Quedarse en blanco: \_\_\_\_\_
- 2. Estar verde: \_\_\_\_\_
- 3. Dar en el blanco: \_\_\_\_\_
- 4. Comerse un marrón. \_\_\_\_\_

## 1.20.b. ¿En tu idioma hay alguna similar? ¿Cuál? ¿En qué situación se puede usar?



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# TEXTOS

a. Lee el siguiente texto sobre la inmigración en España y di si las afirmaciones del final son verdaderas o falsas.



## La inmigración en España, mitos y realidades

“El impacto de la inmigración sobre el estado de bienestar es claramente positivo”, nos explica el autor de ese informe, Francisco Javier Moreno, y añade: “Ha sido así durante los años de bonanza económica y sigue siendo igual en términos financieros en este momento de crisis”.

“El impacto de la inmigración sobre el estado de bienestar es claramente positivo” La inmigración se ha convertido en España y el resto de los países europeos en un arma política que parece dar buenos resultados y, sin embargo, todo se construye sobre mitos y leyendas sustentados por el odio y la desinformación. El informe deja claro que algunos tópicos no tienen nada que ver con la realidad.

“Los inmigrantes aportan sustancialmente más que lo que reciben al Estado de bienestar” Si nos atenemos a los datos revelados por este estudio, comprobamos que la economía española y la administración pública han salido ganando con la inmigración y que puede seguir beneficiándose de ella. “La juventud de los inmigrantes y su motivación para trabajar es extremadamente alta”, explica el investigador pero otros detalles más impactantes nos llaman la atención. El sistema español caracterizado por una población envejecida y una falta de mano de obra ha podido equilibrarse gracias a la llegada masiva de trabajadores y cotizantes forasteros.

“Los inmigrantes aportan sustancialmente más que lo que reciben al Estado de bienestar. No sólo en términos monetarios sino también en términos de servicio y de provisión de cuidado, lo cual permite el funcionamiento de un sistema de protección social como el español”.

Menos del 1% de los que se benefician de las pensiones en España son extranjeros y el motivo es sencillo: la mayoría de los trabajadores extranjeros regresan a sus países antes de poder aprovecharse de ella o simplemente no han llegado a la edad. Otro dato representativo es que la población inmigrada –que representa hoy en España el 12% de la población total– sólo es responsable del 5,6% de la utilización de servicios.[...]

Así pues, queda claro que el mito del inmigrante enganchado a los servicios sanitarios y servicios de guardería es nada más que eso: un mito o un suceso marginal. La imagen de minorías violentas envueltas en tráfico también es otra desviación causada por el discurso polémico de ciertos partidos radicales o el sensacionalismo de unos medios de comunicación. [...]

	Según el texto...	V	F
1.	Para FJ Moreno, la inmigración solo es positiva en tiempos de riqueza económica de un país.		
2.	Los políticos se favorecen del voto de los inmigrantes.		
3.	La llegada de inmigrantes ha sido positiva para el sistema de pensiones españoles.		
4.	Los inmigrantes reciben menos de lo que aportan.		
5.	Los medios de comunicación sensacionalista contribuyen a difundir una imagen negativa de los inmigrantes.		

b. ¿Tu país es un país de inmigrantes o de emigrantes? Habla con tu compañero o compañera.



c. Imagina que en la revista de tu escuela hacen un concurso bajo el lema “Todos somos inmigrantes”. Tienes que escribir una redacción en la que trates los siguientes puntos:

- Razones para inmigrar/emigrar
- Aspectos positivos y negativos de los movimientos migratorios



# Comprensión oral

a. ¿Sabías que el escritor norteamericano Hemingway pasó mucho tiempo en España? Escucha el siguiente texto y señala si las afirmaciones son verdaderas o falsas.



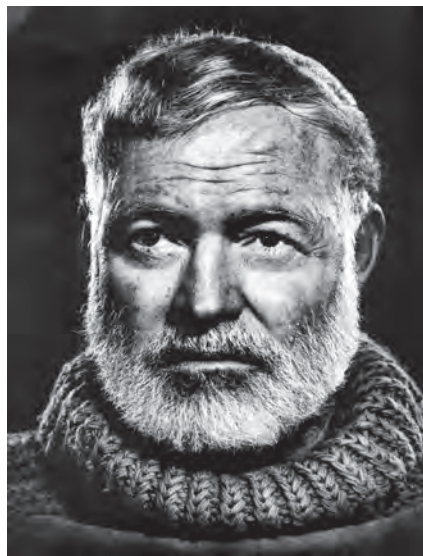
Según el texto...		V	F
1.	Henninway venía a los sanfermines todos los años.		
2.	En España recogía información para escribir sus novelas.		
3.	Venía a España porque aquí encontraba tranquilidad.		



b. ¿Conoces otros escritores, pintores, políticos... que hayan pasado mucho tiempo en España? Busca información sobre alguno de ellos y prepara una presentación oral. Debes tratar:



- Época en la que visitó España
- Razones
- Influencia en su obra



Las fotografías pertenecen a la Exposición "Sanfermines 1959: Ernest Hemingway en el objetivo de Julio Ubiña"