

fle



2021

Catalogue Nouveautés

FRANÇAIS
LANGUE
ÉTRANGÈRE



Un nouveau souffle sur le FLE

PUG
FLE

Une maison d'édition coopérative dans le monde du FLE

Quelle drôle d'année nous venons tous de passer... Écoles fermées, classes reportées, tous confinés, enfermés, à distance les uns des autres... Quelle drôle de situation vraiment, pour nous qui aimons enseigner et apprendre, pour ce monde des langues qui valorise la rencontre, le contact, l'interpersonnel !

Au bout de cette année si étrange, nous sommes heureux de vous présenter notre catalogue 2021, entièrement repensé, centré sur les nouveautés et mettant en avant les innovations développées dans le but de favoriser le plaisir dans l'apprentissage du français même en distanciel.

Alors, quoi de neuf dans ce catalogue 2021 ?

- D'abord, une méthode d'apprentissage révolutionnaire, avec son appli numérique et son livre numérique pour la classe afin de faciliter l'enseignement à distance.
- Ensuite, à partir du mois de septembre, le lancement d'une version hybride papier + numérique de *L'Exercisier*, notre best-seller de la collection grammaire : un must !
- Notre collection *Des textes, une histoire*, est disponible en version tout numérique avec un guide pédagogique.
- Enfin, tous les audios de nos ouvrages sont directement accessibles en téléchargement sur notre site, pour ceux qui n'ont plus de lecteur CD.

Ne ratez pas, dans les premières pages, le gros plan sur les actions que nous vous proposons pour garder le lien – en attendant d'avoir le plaisir de vous revoir « en vrai » !

Et maintenant à vous de choisir !

Ségolène Marbach
Directrice éditoriale, présidente du directoire
Sociétaire des PUG



L'équipe des PUG. De gauche à droite : Sylvie, Philippe, Vincent, Emmanuelle, Ségolène, Didier, Rose et Catherine.

Devenir sociétaire



Flashez ce code,
ou contactez-nous par mail
à l'adresse suivante :
segolene.marbach@pug.fr

Les PUG en quelques chiffres



**+ 45 ans
d'existence**



**SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE
D'INTÉRÊT COLLECTIF**



**2 500
titres**



**1^{er} éditeur
scientifique et universitaire
DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**

83^e éditeur indépendant français en CA



8 salariés



**45 nouveautés
par an**



50 collections



1 000 ebooks

Librairies numériques,
PNB (prêt numérique aux bibliothèques),
Cairn info, Ebsco, Proquest



80 %

**DES VENTES
RÉALISÉES
EN LIBRAIRIE**

Diffusé par Sofédis, groupe Madrigall,
3^e groupe français de diffusion



**99 000
EXEMPLAIRES VENDUS
CHAQUE ANNÉE**

PUG, éditeur de savoir depuis 1972

LES PUG, ÉDITEUR DE FLE Pour vous et avec vous



La pandémie a touché de plein fouet le monde du FLE et, pour faire face à des situations très complexes, tous les acteurs ont déployé de nombreuses stratégies pour poursuivre, malgré les circonstances, leurs activités. Les PUG, à leur niveau, ont facilité l'accès aux ressources qui se prêtaient et se prêtent le mieux à un enseignement à distance et un apprentissage autonome ou semi-dirigé. Les enseignants ont su déployer leur créativité et mobiliser leur savoir-faire pour adapter nos ouvrages aux circonstances.

L'année 2021 sera au service des enseignants et apprenants avec, notamment, la publication d'une méthode originale, **À vous ! A1 et A2**, sous deux formats : une version pour la classe qui réunit en format numérique tous les supports et toutes les activités pour la classe, qu'elle soit en présentiel ou à distance, et une version pour l'apprenant qui comporte le manuel et, en appli, les exercices-activités à télécharger sur son smartphone, son ordinateur ou sa tablette. Supports variés, vidéos authentiques, activités et exercices très diversifiés, etc., tout est mis en œuvre pour un enseignement facilité et un apprentissage efficace et ludique avec la complémentarité du papier et du numérique, adaptable à votre situation.

D'autres nouveautés, qui permettent de couvrir d'autres niveaux et compétences, vous aideront aussi à diversifier vos activités.

Vivement que l'on se retrouve autour d'un stand pour échanger nos idées !

Isabelle Gruca

Directrice scientifique des collections FLE

Directrices et directeur de collection :

DIDACTIQUE – PRATIQUES DE CLASSE

Collection *Didactique*



Lucile Cadet – Université de Cergy Pontoise



Véronique Laurens – Université de la Sorbonne, Paris

Collections *Les outils malins du FLE* et *Les guides pratiques du FLE*



Michel Boiron – Cavilam Alliance française, Vichy

POUR LA CLASSE OU EN AUTONOMIE

Collection *Authentique !*



Catherine David – Université d'Aix-en-Provence

Collection *Des textes, une histoire*



Hélène Hulin – France éducation internationale, Sèvres

Collection *Examens*



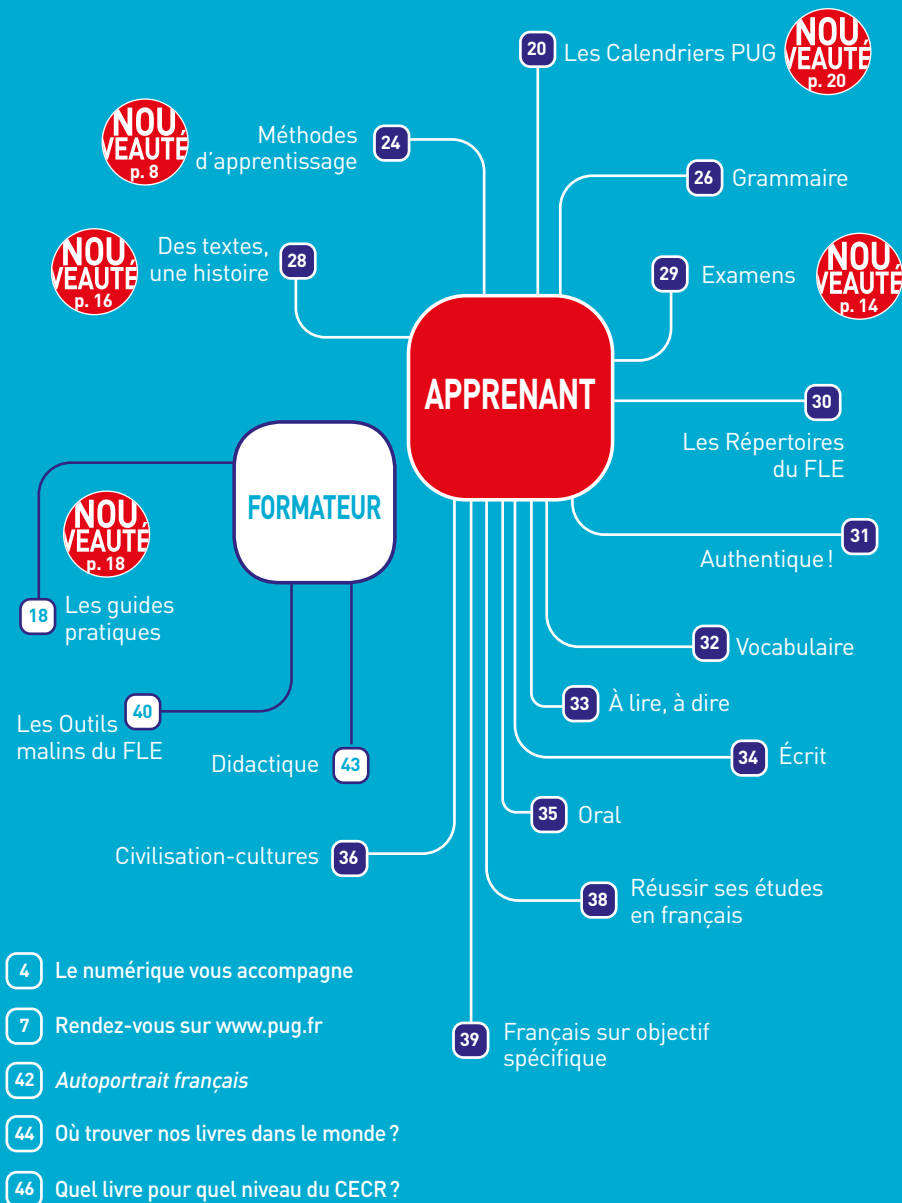
Anne Debeuckelaere – France éducation internationale, Sèvres

Collection *Français sur objectif spécifique*



Chantal Parpette – Université Lumière Lyon 2

sommaire



Le numérique vous

Parce qu'il fait partie de notre quotidien, le numérique a beaucoup à offrir dans l'enseignement et l'apprentissage d'une langue. Les PUG vous proposent :



UNE APPLICATION NUMÉRIQUE

Téléchargeable sur smartphone, tablette ou ordinateur, elle accompagne la nouvelle méthode de français *À vous !* → (p. 8).



DES LIVRES NUMÉRIQUES POUR LA CLASSE

Une version projetable et interactive pour la classe à utiliser en présentiel ou à distance.



LES AUDIOS EN LIGNE

Téléchargez tous les audios et vidéos associés à nos ouvrages d'un simple clic.



Site Internet

DES SITES COMPAGNONS

Des supports audios et vidéos, des documents à télécharger, des activités complémentaires, des adaptations sur différents niveaux, des conseils et des parcours pédagogiques. Retrouvez tous nos sites en accès libre (<http://bit.ly/36KdlWq>).

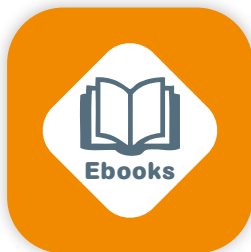


Accompagne en classe



DES COMPLÉMENTS NUMÉRIQUES

Des exercices inédits, des fiches pédagogiques pour l'enseignant, des fiches outils pour l'apprenant.



DES EBOOKS

Profitez de nos lectures faciles au format E-pub et PDF ou retrouvez nos titres épuisés.



DES WEBINAIRES

Retrouvez-nous pour des animations pédagogiques en compagnie de nos auteurs. Abonnez-vous à la lettre d'information pour ne rien manquer. Replay sur notre chaîne YouTube.



LA COMMUNAUTÉ PUG

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux et profitez de nombreux avantages (jeux concours, extraits en avant-première, invitations, etc.).

Retrouvez ces pictos au fil des pages.

Pour vous,
des formations de qualité

Pour vos élèves,
des stages linguistiques efficaces et motivants



CENTRE D'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS ET DE RECHERCHE PÉDAGOGIQUE DEPUIS 1964

www.cavilam.com - www.leplaisirdapprendre.com
info@cavilam.com - Téléphone : +33 (0)4 70 30 83 83



@CAVILAMAllianceFrançaise



/CAVILAMVICHY



@cavilamvichy



Rendez-vous sur www.pug.fr

NOUVELLE NAVIGATION :
Retrouvez tous nos ouvrages,
classés par thème.

ABONNEZ-VOUS
à notre lettre
d'information.



CONSULTEZ les
compléments
numériques
(vidéos, audios,
cartes, fiches
pédagogiques,
etc.)

TÉLÉCHARGEZ
directement
les audios,
plus besoin
de lecteur
de CD

DÉCOUVREZ notre sélection
de titres personnalisée.

TROUVEZ la librairie la plus proche
où que vous soyez dans le monde.

**FEUILLETEZ
EN LIGNE** ou
TÉLÉCHARGEZ
un extrait de
chaque livre.

COMMANDEZ
nos ouvrages
où que vous
soyez en France
ou à l'étranger.

Nouveautés



Document est la propriété exclusive de DANIEL EGURCEGUI (formacion@stanle...ing.es) - lundi 29 mai

NOUVEAUTÉ

NOUVEAUTÉ

DISPONIBLE NOVEMBRE 2021

À PARAITRE

2022

À vous !

Méthode de français

Un livre + une appli numérique par niveau pour s'adapter à tous les types d'enseignement-apprentissage

Sous la direction d'Isabelle Gruca

Auteurs : Hélène Andrawiss-Dlamini, Delphine Barreau, Marine Bigot-Tessier, Marine Bechtel, Margot Bonvallet, Anne Bouclé, Céline Chabert, Émilie Rolland, Antoine Tissot, Emmanuel Zimmert.



À vous ! est une méthode de français communicative qui s'adresse à des apprenants grands adolescents et adultes. Elle favorise l'implication des apprenants grâce à des contenus actuels, attractifs et interactifs. Sa présentation claire et homogène, avec une progression par étapes, lui confère une prise en main intuitive par l'enseignant et sécurisante pour un apprenant débutant complet.

Pour chaque niveau, elle comprend un livre de l'élève et une application numérique.

Pour la classe, un livre numérique projetable est disponible, comportant l'ensemble des outils clés en main (contacter l'éditeur).

À vous ! A1

A1



Livre de l'élève + appli numérique • 232 pages



9 782706 147760

À vous ! A2

A2



Livre de l'élève + appli numérique • 232 pages



9 782706 147777

GROS PLAN SUR...

À VOUS ! A1

MÉTHODE DE FRANÇAIS



- Une méthode tout-en-un « 1 livre + 1 appli ».
- Un livre numérique pour la classe fourni pour toute adoption en classe
- Une évaluation régulière et progressive.
- Adaptable aux contextes de classe virtuelle, de classe différenciée et de classe inversée.
- Niveau A2 disponible dès le mois de novembre 2021.

GROS PLAN SUR... À VOUS ! A1 MÉTHODE DE FRANÇAIS

À vous ! Méthode de français est composée de 45 cours regroupés en 15 étapes.

ÉTAPE 1 - COURS 1
SALUT, HOLÀ, HELLO... !

1. BONJOUR !
Écoutez.
Asséssez les images et les salutations.
Écrivez.

2. À LA TERRASSE D'UN CAFÉ
Écoutez. Du vrai ou des vrais entendus ? Écrivez.

3. DANS LA SALLE DE CLASSE
Écoutez et complétez.

4. VOUS
Écoutez. Du vrai ou des vrais entendus ? Écrivez.

5. VOUS
Écoutez. Du vrai ou des vrais entendus ? Écrivez.

GRAMMAIRE
JE SUIS.

belge	belge
français	française
italien(ne)	italienne
espagnol(e)	espagnole
anglais	anglaise
allemand	allemande
autrichien	autrichienne
canadien(ne)	canadienne
indien	indienne

AVOISI
Bertrand Schiller est allemand.
Bergit Schiller est...
Alfred Mémoux est marocain.
Alfred Mémoux est...

JE ME PRÉSENTE À LA CLASSE
Bertrand, je m'appelle... je suis...
je parle... et anglais.

COMMUNICATION
JE SUIS (NATIONALITÉ) → JE PARLE (LANGUE)
Je suis français. → Je parle français.
Je suis espagnol. → Je parle espagnol.
Je suis marocain. → Je parle arabe.
Je suis espagnol. → Je parle espagnol.
Je suis berlogue. → Je parle wallon.
Je suis allemand. → Je parle allemand.
Je suis chinois. → Je parle mandarin.
Je suis brésilienne. → Je parle portugais.

AVOISI
Je suis...
il/elle parle...

Je m'entraîne sur l'application.

LES PERSONNALITÉS
Vous connaissez quels personnages francophones ?

AVOISI
Je suis...
il/elle parle...

Je m'entraîne sur l'application.

LES PHASES
Écoutez, puis répondez.

Qui suis-je ? Écoutez et complétez les noms.

LES PERSONNALITÉS
Vous connaissez quels personnages francophones ?

AVOISI
Je suis...
il/elle parle...


Je m'entraîne sur l'application.

Pour chaque étape, toujours la même structure :

- 1 étape = 3 cours
- 1 cours = 2 double-pages, la première centrée sur l'oral, la seconde sur l'écrit.

1. IDENTITÉ
Observez le document, puis répondez.

CARTE PROFESSIONNELLE DE VOUSSE
NOMME VOUSSE
MINISTÈRE DU TOURISME



Youssouf DOUDOU
Né(e) le 04/07/1994 à Dakar
Nationalité : sénégalaise
Date de délivrance : 11 janvier 2021
Date d'expiration : 31 décembre 2025
Langues parlées : anglais, français, anglais, espagnol

a. Ce document est :
1. une carte de visite.
2. une carte professionnelle.
3. un passeport.

b. Youssouf Doudou est :
1. sénégalais.
2. français.
3. espagnol.

c. Asséssez le bon message au document :
1. Bertrand, je m'appelle Youssouf, je parle anglais et français.
2. Bertrand, je m'appelle Youssouf Doudou, je parle anglais, français, anglais et espagnol.

d. La carte est valide :
1.1 an.
1.3 ans.
1.5 ans.

2. DISCUSSION AUX COURS DE CONVERSATION
a. Complétez votre fiche d'inscription.

CITÉ UNIVERSITAIRE DE PARIS

Nom : _____
Prénom : _____
Nationalité : _____
Langues parlées : _____

b. Présentez-vous sur le groupe WhatsApp du cours de conversation.

3. AU CLASSE DE FRANÇAIS
Bertrand, je...
Je suis...
A1.

Je m'entraîne sur l'application.

4. LES MOTS DE LA CLASSE

LES PERSONNALITÉS LA PROFFESSEUR

Carte	Carte
Alfred	Alfred
Tatiana	Tatiana
Ulrike	Ulrike
Walter	Walter
Miguel	Miguel
Marcus	Marcus
Sabine	Sabine

LES MOTS DE LA CLASSE

• Dessin / Forme votre livre	• Vous pouvez répéter, c'est vous plaît ?
• Écoutez le dialogue	• Je ne comprends pas.
• Écrivez la réponse.	• Merci
• Répétez le photo.	• Comment ça dit (écrit) en français ?
• Choisissez la bonne réponse.	• Comment ça se prononce ?
• Répétez le mot.	• C'est la quelle page ?

Je m'entraîne sur l'application.

Pour chaque cours, toujours la même approche :

- Pour commencer, une activité interactive de mise en route et pour finir une activité de production qui regroupe ce qui est acquis pendant le cours.
- Entre les deux, des activités toutes plus variées les unes que les autres.
- De courts encadrés sur les points de langue et des supports socioculturels ancrés dans la vie contemporaine.

10 PUG • Catalogue FLE 2021

BILAN DE L'ÉTAPE 1

- 1. Mélanges les phrases dans l'ordre.**
 - à / personnel / ? / l'ère.
 - Yves / ? / Bernard / ? / partie / vous.
 - à / ? / l'histoire / ? / ? / l'acte.
 - à / ? / ? / Claude / ? / nous / ? / recevoir / ? / l'annonce / ? /
 - vous / ? / l'ami / ? / l'annonce / ? / l'ère.
- 2. Complétez avec «rien ou rien».**
 - Bonjour... l'ère moderne ?
 - Pauline monnaie... habitude ?
 - Maman... ? / l'année / ? / l'annonce / ? / l'ère / ?
 - à... ? / l'ère / ? / l'annonce / ? / l'ère / ?
- 3. Complétez la formulaire.**

27 ANS CANDIDAT

FORM DES MÉTIERS
Des vous métiers à la mode !
Présentez un projet de formation de boulanger le plus précis, détaillé, original, précis, etc. (jeu, profession).

Prénoms : M. DUBOIS

BONNE CHANCE!

2. Choisissez l'usage. Écrivez un dialogue entre Karim et Sarah, avec questions et réponses. Puis, jouez le scène.

KARIM

SARAH

L'ÉVALUATION : deuxième socle de l'apprentissage

- À la chaque fin d'étape, un **mini bilan** des connaissances acquises.
- Toutes les cinq étapes, une **évaluation formative** pour réviser ses acquis.
- Pour clôturer l'étape 15, une **évaluation certificative** avec une épreuve officielle du DELF A1

RÉVISONS LES ÉTAPES 1 À 5

- 1. LIRE COLLOCATION ORDONNABLE.**

Observez le document. Est-ce que ces personnes ont le même âge ?

LA COLLOCATION ENTRE GÉNÉRATIONS VOUS INTÉRESSE ?

28 %
des gens de 40 ans ou plus ont un ou plusieurs enfants.

27 %
des gens de 18 ans ou moins ont un ou plusieurs parents.
- 2. ÉCOUTER L'ÉMISSION.** puis répondre avec des phrases complètes.
 1. Devriez habiter dans une ville de...
 100 habitants. 150 habitants. 200 habitants.
 2. Devriez avoir un nombre d'enfants et/ou parents différents ?
 3. Est-ce que la maison de l'émission a trois étages ?
 4. Devriez, Salima et Marianne quel âge ?
 5. Devriez l'espace de vie de Salima.
 6. Salima à quelle profession ?
 7. Cécile fait à quelle heure ?
- 3. RETENIR L'ÉMISSION.** Qui fait quoi ? Associez.

1

2

3

(1) aller au travail (2) aller au cinéma (3) se réveiller
- 4. VOUS CHERCHER UN COLOGAIRE.**

Par groupe de 3 (un(e) étudiant(e))

1. Écrivez un dialogue.

2. Écrivez un dialogue en français à Dijon.

3. À la fin de l'émission sur Internet.

SI JE SUIS BLOULANGER.

Lisez l'interview, puis répondre.

LE 20/08/2018, 14 H 30

Le métier de la semaine

Tous les boulangers ont rendez-vous à 8 heures précises à la boulangerie. Cette semaine, vous recevrez des lettres, cartes, lettres de remerciement, lettres de félicitation et lettres de soutien.

Est-ce que vous avez votre métier ? Pourquoi ?
 J'ai une boulangerie qui s'appelle "Le pain chaud", et c'est un métier très intéressant et très agréable.

Comment ça passe à l'école ?
 C'est très intéressant. On a des ateliers pratiques, on apprend à faire du pain, à travailler avec les clients, à gérer un atelier de boulangerie.

Est-ce que vous pouvez nous présenter votre métier ?
 Oui, je suis boulanger. Je fais du pain, des viennoiseries, des pâtisseries, etc. C'est un métier très intéressant.

Le week-end est-ce que vous travaillez ?
 Non, le week-end, je ne travaille pas. Mais il y a des boulangeries qui travaillent le week-end.

Vous habitez où ?
 Nous habitons dans une grande maison, c'est à la campagne.

Quelles sont les activités et les centres que vous aimez le plus ?
 Je suis très intéressé par le sport, les voyages, les sorties.

Est-ce que vous avez des projets ?
 Oui, je veux ouvrir une boulangerie à l'étranger.

4. Est-ce que le métier de boulanger est facile ? Pourquoi ?

5. Qui est qui ? Associez (plusieurs associations possibles).

Mathias...	est le père de Baptiste et Mathilde.
Nicolas...	est le frère de Nicolas.
Baptiste...	est le frère de Mathilde.
Marianne...	est la fille de Marianne et Nicolas.
	est le mari de Baptiste.
	est le mari de Marianne.

6. Entendez.
 Baptiste et fils de Marianne et de Nicolas, c'est leur "deuxième" ville.

7. Où est-ce que Marianne fait avec sa famille le week-end ?

ENTRAÎNEMENT AU DELF A1

Sciez de réussite pour obtenir le diplôme DELF A1
 Note maximale requise par épreuve : 20/20
 Durée totale des épreuves collectives : 1 heure 20 minutes

- 1. COMPRÉHENSION DE L'ORAUX (20 MINUTES) 20 POINTS**

Vous allez écouter plusieurs dialogues. Écrivez des idées ciblées. Ajoutez chaque idée, vous entendrez le son correspondant. Écrivez les numéros 1, 2 et 3 pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse.

1

2

3
- 2. ÉCOUTER 10 POINTS**

Vous avez Karim habille un message sur votre ordinateur. Lisez les questions. Écrivez les numéros, puis répondre.

1. Où est-ce que Karim veut aller ?
 aller au cinéma aller au musée aller au théâtre
- 3. ÉCOUTER 10 POINTS**

Vous entendez dans un train. Vous entendez ce message. Lisez les questions. Écrivez le document, puis répondre.

1. Quel est le numéro du train ?
 100 101 102 103
- 4. ÉCOUTER 10 POINTS**

Vous entendez dans un train. Vous entendez ce message. Lisez les questions. Écrivez le document, puis répondre.

1. Où est-ce que Karim veut aller ?
 aller au cinéma aller au musée aller au théâtre
- 5. ÉCOUTER 10 POINTS**

Vous entendez dans un train. Vous entendez ce message. Lisez les questions. Écrivez le document, puis répondre.

1. Où est-ce que Karim veut aller ?
 aller au cinéma aller au musée aller au théâtre

EXERCICE 2 10 POINTS

Vous cherchez un nouveau travail. Vous écrivez un message sur votre ordinateur téléphonique. Lisez les questions. Écrivez le document, puis répondre.

1. Marianne Martineau vous appelle pour...
 vous proposer un entretien. vous proposer un logement.

2. Vous avez rendez-vous à quelle heure ?
 14 heures. 15 heures. 16 heures.

3. Où est-ce que vous devez demander à l'accueil ?
 à l'accueil du restaurant. à la banque du district.

4. Vous devez changer l'heure de rendez-vous. Où est-ce que vous devez faire ?
 appeler Madame Martineau. envoyer un courriel à l'accueil. aller à l'entreprise.

5. Complétez le numéro de téléphone de Madame Martineau : 07 54...
 12 34 56 78 90 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

EXERCICE 3 10 POINTS

Vous écrivez cinq petits dialogues correspondants à cinq situations différentes. Notez, sans charge image, le moment du dialogue qui correspond. Regardez les images. Attention ! Il y a un message, mais seulement cinq dialogues.

Dialogue n°1

Dialogue n°2

EXERCICE 4 10 POINTS

Vous écrivez un document audio.

1. Choisissez un document audio.
 un contrat de travail. un contrat de location. un contrat de mariage. un contrat de vente.

2. Choisissez un document audio.
 un contrat de travail. un contrat de location. un contrat de mariage. un contrat de vente.

3. Choisissez un document audio.
 un contrat de travail. un contrat de location. un contrat de mariage. un contrat de vente.

4. Choisissez un document audio.
 un contrat de travail. un contrat de location. un contrat de mariage. un contrat de vente.

5. Choisissez un document audio.
 un contrat de travail. un contrat de location. un contrat de mariage. un contrat de vente.

EXERCICE 5 10 POINTS

Vous habitez à Lyon, en France. Vous lisez cette annonce sur un site Internet.

RECHERCHER UN LOGEMENT

Vous cherchez un logement pour remplacer votre appartement actuel. Vous avez un budget de 400 € par mois. Vous voulez un logement avec deux chambres et un salon. Vous voulez un logement avec un balcon. Vous voulez un logement avec une terrasse.

1. Où est-ce que vous allez chercher un logement ?
 sur Internet. dans les journaux. dans les magazines. dans les annonces.

GROS PLAN SUR...

À VOUS ! A1

MÉTHODE DE FRANÇAIS

LES VIDÉOS



Chaque étape comprend une vidéo inspirée par les thèmes et le lexique des cours. Elles constituent une web-série de 15 courts épisodes qui mettent en scène un couple, Pierre et Nora, dans son quotidien. Pour une meilleure compréhension, des sous-titres sont activables.



PIERRE



NORA

- Un bonus à exploiter ou pas, en classe ou en autonomie.
- Objectif : familiariser l'apprenant à l'usage de la langue en situation authentique.
- Un support idéal et ludique pour favoriser les échanges interculturels.



RDV page 24 pour découvrir les titres de la collection *Méthodes*

L'APPLICATION numérique de l'apprenant comporte :

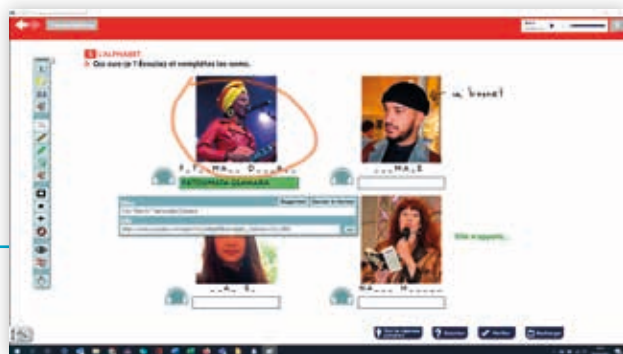
- les vidéos,
- les audios, exploités dans les cours,
- Un dictionnaire personnalisable dans la langue de l'apprenant ou dans la langue qu'il souhaite pour lui faciliter l'acquisition du lexique.
- 230 exercices autocorrectifs qui complètent les activités du livre. En fonction des besoins des apprenants, ils peuvent être réalisés en classe ou en autonomie.



Disponible sur smartphone et tablette (Android et iOS), téléchargeable sur l'AppStore, PlayStore, et sur ordinateurs (Windows, MacOS et Linux). Fonctionnement hors connexion.

LE LIVRE NUMERIQUE POUR LA CLASSE comprend l'ensemble des outils clés en mains de la méthode.

Très facile à utiliser aussi bien en présentiel qu'en classe virtuelle; il offre de multiples fonctionnalités à l'enseignant pour dynamiser son travail.



Une barre d'outils avec de nombreuses options :

- Compléter la réponse
- Encadrer
- Indiquer un lien Internet
- Écrire
- Ajouter une note

Nouveautés

Préparer le DELF B2

Méthodologie des épreuves de compréhension orale et écrite, entraînements, corrigés

Samuel Bouak, Florian Petit 



Maîtriser la compréhension pour réussir le nouveau DELF B2

Cet ouvrage apporte les outils pour réussir les épreuves de compréhension orale et écrite du nouveau DELF B2. Plus qu'un cahier d'entraînement, il propose des conseils méthodologiques permettant de se familiariser avec différents types d'exercices que ce soit pour le DELF tout public ou le DELF scolaire.

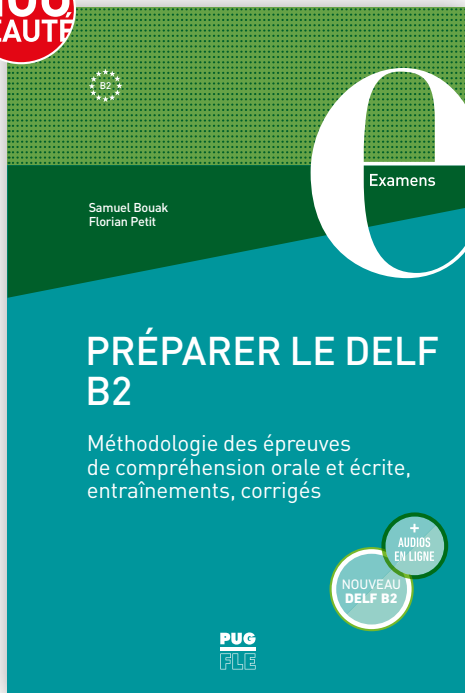
Livre avec corrigés et transcriptions
224 pages



9 782706 149689



NOUVEAUTÉ



les 

- Un livre avec audios en ligne.
- De nombreux documents authentiques.
- Couvre l'ensemble des épreuves écrites et orales du nouveau DELF B2.
- Des auteurs habilités aux épreuves officielles du DELF B2.



RDV page 29 pour découvrir les titres de la collection *Examens*

GROS PLAN SUR...

PRÉPARER LE DELF B2

MÉTHODOLOGIE DES ÉPREUVES DE COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE, ENTRAÎNEMENTS, CORRIGÉS

Repérer et comprendre le point de vue d'un locuteur Fiche 2

Dans les documents entendus lors de l'épreuve de compréhension orale du DELF B2, les journalistes et les personnes interviewées présentent des faits et expriment leur opinion. Avec cette deuxième fiche, vous allez vous familiariser avec le type de discours rencontré dans des émissions de radio où les invités donnent leur point de vue. Vous allez également apprendre à anticiper et à comprendre en détail les arguments exprimés.

1. Anticiper le thème et les informations

Dans cette première partie, vous allez d'abord apprendre à identifier les différents intervenants d'une émission de radio (activité 1), puis vous vous entraînerez à anticiper les points de vue exprimés par plusieurs intervenants sur des thématiques courantes dans les épreuves du DELF B2 (activité 2).

Activité 1. Reconnaître les différents types d'intervenants

À la radio, chaque intervenant poursuit un objectif particulier.

1. Lisez les tableaux et associez le but de l'intervention à chaque intervenant.
2. Écoutez les extraits et notez pour chaque intervenant le numéro de l'extrait correspondant.

But de l'intervention	Intervenant	Extrait n°
Analyser les côtés positifs et négatifs	Présentateur de l'émission
Présenter le contexte, donner des exemples concrets	Témoin
Exposer des faits vérifiés et des données chiffrées	Expert du sujet
Parler de son expérience personnelle	Chroniqueur
Introduire le sujet / poser des questions sur les causes et conséquences, sur les aspects positifs et négatifs	Scientifique

31

Des fiches d'entraînement pour progresser étape par étape.

Des boîtes à outils et des cartes mentales pour travailler la méthodologie des épreuves du DELF.

2. PRÉPARER L'ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ÉCRITE

Boîte à outils n° 15 La carte mentale

Pour mieux comprendre le lien entre les idées dans un texte, une représentation visuelle des différentes informations peut être d'une aide précieuse. Une carte mentale, par exemple, est un schéma qui permet de représenter les liens entre les idées.

Pour les épreuves de compréhension du DELF B2, cette carte peut être organisée autour de quelques catégories qui regroupent les informations d'un document B2 (cf. boîtes à outils n° 8 page 47) : l'objectif, les causes, les conséquences, la situation, les éléments concrets, les aides, les obstacles, le problème, les perspectives, etc.

Exemple de texte et de carte mentale associée

L'entreprise où tout le monde touche le même salaire

Aux États-Unis, Dan Price passe pour un fou. Pourtant, l'homme est en train de remporter son pari. En 2015, le chef de Gravy Payments, une entreprise de services financiers à Seattle, divise son salaire par 15. La raison ? Il a instauré un salaire unique dans son entreprise : 70 000 dollars par an, pour tous.

« Il a changé la vie de tout le monde dans l'entreprise », s'enthousiasme un employé interrogé par la télévision. Et pour son entreprise aussi, la formule fonctionne. En cinq ans, les effectifs ont doublé. « Ces gens auxquels je pensais tant, mes employés, ne s'inquiètent plus pour les questions d'argent au quotidien », assure Dan Price. Autre conséquence inattendue, la natalité a explosé. L'entreprise compte aujourd'hui une dizaine de naissances !

Ce changement, Dan Price l'a initié lorsqu'une employée lui a demandé une augmentation, car elle ne pouvait plus payer son loyer. Après avoir lu de nombreuses études scientifiques qui expliquaient comment mettre en place ce système, il a décidé de se lancer. Tout n'a pas été simple pour autant. Les critiques des autres patrons et des médias étaient féroces : « J'espère que cette entreprise sera un cas d'étude dans les écoles de commerce pour montrer que ce système ne fonctionne pas », a même déclaré un célèbre animateur de radio. Mais il a aussi fait face à des critiques internes : plusieurs employés ont démissionné et certains ont porté plainte contre lui. Heureusement, beaucoup de ses collaborateurs l'ont soutenu dans cette épreuve.

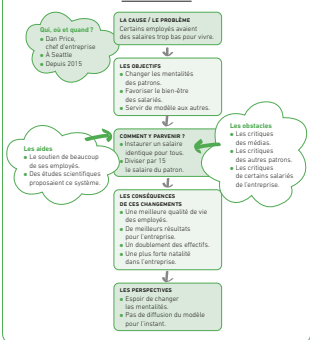
© PUG - Toute reproduction ou utilisation est interdite.

FICHE 2

Mais au-delà de la question économique, le chef d'entreprise a des ambitions pour son pays. L'idée ? Servir de modèle à d'autres patrons et faire évoluer les mentalités au sujet de la réussite sociale. « Si je peux réussir à faire changer d'avis quelques patrons pour qu'ils suivent le mouvement, ça serait une victoire ». D'autant que les résultats de sa politique entrepreneuriale plaident désormais en sa faveur. Mais aujourd'hui, personne n'a encore suivi le modèle proposé, malgré ses bons résultats.

D'après David France, Édition du soir, 5 mars 2020, Sacha Martinet.

La carte mentale



Nouveautés

Lectures faciles et divertissantes pour débutants

Chat alors !

Nelly Briet-Pestin, Claire Duhameau 



Nadia est une jeune femme dynamique qui adore les chats. Elle vient de perdre son travail mais elle rêve d'une nouvelle vie et profite de son temps libre pour sortir avec ses amis. Un jour, son chat Merlin disparaît. La recherche de Merlin va réunir Julien et Nadia autour d'un projet original...

Livre • 64 pages + guide pédagogique en ligne



E-book : 978 2 7061 4774 6



Une nouvelle vie !

Nicolas Gerrier 



C'est la rentrée pour Anne, Jean-Pierre et leur fils après un mois de vacances. Ils ont une vie heureuse. Pourtant, Anne se pose des questions sur l'intérêt de son travail. Et si elle se trompait de vie ?

Livre • 64 pages + guide pédagogique en ligne



E-book



RDV page 28 pour découvrir les titres de la collection
Des textes, une histoire

NOUVEAUTÉ



NOUVEAUTÉ



GROS PLAN SUR... UNE NOUVELLE VIE



Une cartographie des différents personnages.

Des activités de compréhension et de production.

ACTIVITÉS

1. Les informations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F)? Cochez.
- L'épicer de Saint-Rocqueville est mort. V F
 - Anna lance une pétition contre la fermeture de l'épicerie. V F
 - Tous les amis d'Anna signent sa pétition. V F
 - Le maire de Saint-Rocqueville est un ancien ami d'Anna. V F
 - Julien veut devenir pharmacien. V F
 - Gaby est la cousine de Julien. V F
 - Le train d'Anna part dimanche soir. V F
 - Michel propose à Anna de déposer ensemble. V F
 - Julien a préparé un sandwich pour sa mère. V F
 - Son-Pierre veut attendre le retour d'Anna pour voir Christian. V F
 - Anna possède les livres électroniques. V F

2. Un habitant de Saint-Rocqueville veut créer des logements à la place de l'épicerie. Rédige sa pétition.

1. SITE INTERNET DE PÉTITIONS. AJM ENGAGE.FR

ÉCRIRE SA PÉTITION

PRÉNOM : _____

COGNOM : _____

ADRESSE : _____

PROFESION : _____

EMAIL : _____

TELEPHONE : _____

DATE : _____

CHARTRE / INDICATEUR >>>

3. Anna reçoit la pétition de l'activité 2. Elle écrit un courriel à son auteur pour lui dire ce qu'elle en pense. Rédige son courriel.

1. COURRIEL D'ANNA

Objet : Signez la pétition

De : _____

À : _____

Date : _____

* MISE EN SCÈNE

1. ÉCRIVEZ

Publicités

Reprendre un commentaire.

Formation du lundi à mardi au vendredi 10 mars. Le programme ?

Rassemblez les informateurs, trouvez des adresses, organisez.

Allier la suite

* SMS D'ANNA à FRANÇOISE. MÉRCHÉDI 1^{er} MARS 11:09

Anna: Bonjour Françoise, j'ai pris mes billets de train. Ma formation à la CC commence lundi. J'arrive dimanche soir. J'ai trouvé un Airbnb à nuit de Colombes.

Françoise: Je suis contente de te voir. Je ne reviens pas. Julien me dit que ça ne va pas bien entre son père et lui.

Anna: J'espère toujours l'avenir de mon bébé de devenir épicerie. Ma semaine à Valence va être du bien à tout le monde.

Françoise: Vous n'avez pas d'ennuis?

Anna: Mais non! C'est juste une période difficile. On s'en prendra.

Françoise: Avec plaisir. Choisis un restaurant et je t'invite (le 10 mai, mardi soir).

Anna: Françoise: Arrête avec ces affaires sèches. Tu n'as plus 3 ans!

1. LES MOTS DUTEXTE

* Diversité: Françoise va chercher à la fois pour rendre mardi ou pile.

* MESSAGERIE INSTANTANÉE DE GABY à JULIEN. JEUDI 2 MARS 10:12

Gaby: Le futur chef cuisinier va bien?

Julien: Oui! Les parents ne se parlent presque plus. Papa dort très souvent dans son bureau à la pharmacie. Il me trouve nul... et mes notes sont mauvaises... et mes rêves sont mourants... et mes rêves sont mourants...

Julien: Candidate de Notaire?

Gaby: Travaill... Tu n'es pas si nul.

Julien: Si mon papa veut aller à Saint-Rocqueville, je ne vais pas rester à Nantes avec papa. Je dois me trouver une école là-bas.

Gaby: C'est une très bonne idée. Il y a du changement chez Les Petits!

* SITE DE LA MAIRIE DE SAINT-ROCQUEVILLE

ACTUALITÉS

Renovation d'un épicer pour un commerce de proximité.

Phase 1: Les candidats ont jusqu'au **jeudi 23 mars** pour déposer leur dossier (les éléments administratifs comme plan de desserte, diplôme, compétences... et une présentation détaillée du projet). Vous trouverez les informations dans le dossier de candidature.

15h00h: le dossier de candidature.

La mairie communiquera le nom de ses candidats retenus le **vendredi 31 mars**.

Phase 2: Les candidats retenus lors de la phase 1 présenteront leur projet devant le conseil municipal dans les quinze premiers jours après le conseil municipal.

Pour tout renseignement supplémentaire, vous pouvez vous adresser à Marie-Christine COMMUNESANTROCQUEVILLE@communesantrocqueville.fr ou par téléphone: 04 75 22 56 67



- **NOUVEAU** : guide pédagogique en ligne.
- Des échanges entre les personnages variés et actuels : SMS, courriels, annonces, pages Internet.
- Des histoires construites comme un jeu de piste avec des intrigues et du suspense.
- Un contenu linguistique immédiatement réemployable.

Nouveautés

Les médias en classe

Kit pédagogique pour la classe de langue

Gérard Colavecchio, Évelyne Pâquier, Lidwien van Dixhoorn **A1-C2**



Une boîte à outils pratique et pédagogique pour intégrer les médias en classe

Comment conjuguer apprentissage d'une langue et connaissance des médias à l'heure où ils sont omniprésents dans notre société ? Des explications pour mieux comprendre le fonctionnement des médias mais aussi des conseils techniques, des astuces pédagogiques, des fiches pratiques, des mémos et des grilles d'évaluation font de ce petit guide, le kit pédagogique idéal pour l'enseignant qui souhaite utiliser les médias dans sa classe.

Livre • 218 pages + compléments numériques en ligne



Téléchargez les compléments numériques



les

- Pour faire de l'éducation aux médias et à l'information (ENI) un outil d'apprentissage de la langue.
- 22 fiches d'activités prêtes à l'emploi, directement applicables en classe.
- Des mises en situations à partir de documents audiovisuels authentiques.
- Grille d'analyse et guide de conception en ligne sur pug.fr et sur les sites partenaires.
- Écrit par trois spécialistes des médias.
- En partenariat avec RFI Savoirs et TV5MONDE.

GROS PLAN SUR...

LES MÉDIAS EN CLASSE

KIT PÉDAGOGIQUE POUR LA CLASSE DE LANGUE

FICHE ACTIVITÉ 13

L'interview

Objectif

Réaliser une interview de 3 minutes maximum

Niveau

À partir du niveau A2

Déroulement

Étape 1 – Observer et analyser

Pour s'entraîner à reconnaître puis à reproduire les formats audiovisuels, il faut d'abord les écouter, les regarder et les observer. Lors de cette phase, l'enseignant fait écouter ou montre des émissions ou extraits d'émissions *a priori* connus et appréciés des apprenants puis procède à une écoute ou un visionnage actif avec les activités suivantes.

Identifier le format, la structure

a) Répartir les apprenants en petits groupes.

- Faire écouter ou regarder de courtes interviews.
- Laisser quelques minutes à chaque groupe pour répondre aux questions suivantes :
 - Qui parle? Comment? Pour quoi faire?
 - Quel est le sujet principal traité dans l'interview?
- Mettre les réponses en commun.
- Expliquer ensuite qu'il existe différents types d'interviews et les présenter (cf. encadré ci-contre).



© PUG - Tous droits réservés. Toute réimpression ou utilisation sans autorisation est interdite.

© PUG - Tous droits réservés. Toute réimpression ou utilisation sans autorisation est interdite.

À SAVOIR

L'INTERVIEW

On distingue trois types d'interviews.

- **L'interview non directive** n'utilise jamais de questions. Elle laisse l'interlocuteur libre d'évoquer ce qu'il veut et n'est donc pas limitée par le champ de connaissances de l'intervieweur. C'est la plus riche en quantité d'informations vérifiables, mais la plus difficile à maîtriser.
 - **L'interview directive** s'articule autour de questions précises qui amènent l'interviewé à donner des informations précises.
 - **L'interview semi-directive** alterne des questions qui demandent une réponse précise et des reformulations plus ouvertes pour enrichir les propos.
- Chaque interview a une fonction différente.
- **Expliquer des faits** : les personnes interviewées parlent d'un sujet relevant de leur domaine d'expertise. Elles livrent une analyse, des informations objectives.
 - **Faire un portrait** : les personnes interviewées parlent d'elles-mêmes (profession, caractères, sentiments, opinions, etc.).
 - **Apporter un témoignage** : les personnes interviewées racontent ce qu'elles ont vu ou entendu.
 - **Transmettre une opinion** : les personnes interviewées sont les porte-parole d'une catégorie de personnes ou d'une institution. Elles parlent au nom d'un groupe, elles font des déclarations.

b) Proposer ensuite une seconde écoute ou un second visionnage et demander aux groupes de déterminer le type d'interview en répondant au questionnaire suivant.

- Que fait la personne qui mène l'interview quand elle parle?
 - Pose-t-elle ses questions? Quel type de questions? Fermées (réponse par oui ou non) ou ouvertes?
 - Est-ce qu'elle dialogue plutôt avec la personne interviewée?
 - Apporte-t-elle des précisions sur le sujet de l'émission?
- Que fait la personne interviewée?
 - Apporte-t-elle des informations sur le sujet de l'émission?
 - Explique-t-elle quelque chose? Donne-t-elle un point de vue?
 - Parle-t-elle de ce qu'elle a vu, entendu en tant que témoin? Comment?

104

LES MÉDIAS EN CLASSE

LES RÈGLES DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE

105

Enrichir ses cours avec des ressources existantes

Je n'ai pas le temps de chercher...

Des sites de référence

Pour l'enseignant de langue, la question de l'accès à des contenus complémentaires aux méthodes ne se pose plus. En quelques clics, quelconque accès aujourd'hui à une offre pléthorique et gratuite de médias. Si autrefois, il était compliqué de trouver un document authentique, aujourd'hui, la difficulté réside dans la sélection à effectuer au sein d'une masse de productions.

Pour faciliter un usage des médias dans un cadre pédagogique, certains sites, comme ceux de RFI Savoirs et TV5MONDE, proposent des ressources classées par thématique, des suggestions de cours ou des exercices en ligne, simples d'emploi. C'est un gain de temps considérable : l'enseignant s'inspire des fiches pédagogiques et adapte quelques activités en fonction de ses objectifs. Plus il travaille avec les documents audiovisuels, plus il développe sa propre méthode de travail rapide et efficace.

ASTUCE PÉDAGOGIQUE

MUTUALISER SES TROUVAILLES

- Partagez entre collègues les ressources que vous identifiez. Constituez une banque de données thématiques.
- Créez un groupe WhatsApp ou un groupe Signal (application réputée mieux sécurisée) entre professeurs de français d'un même établissement et envoyez-vous les liens des vidéos, audios que vous avez repérés.
- Coopérez avec vos collègues de la médiathèque ou des centres de documentation : fixez ensemble les axes pour une veille pédagogique et conseillez-les pour le référencement* de sites utiles pour vos cours.
- Abonnez-vous aux pages Facebook, aux comptes Twitter et aux lettres d'information de RFI Savoirs et de TV5MONDE pour rester informé.

© PUG - Tous droits réservés. Toute réimpression ou utilisation sans autorisation est interdite.

Des conseils de professionnels, des astuces pédagogiques, des mémos et des fiches techniques.

TV5MONDE
RFI SAVOIRS



RDV pages 40-41 pour découvrir les titres de la collection *Les Outils malins du FLE*

10

LES MÉDIAS EN CLASSE

Nouveautés

COLLECTION LES CALENDRIERS PUG

Dirigée par Isabelle Gruca

Cette collection propose des calendriers par discipline : français, mathématique, histoire. Chaque année, un thème est décliné mensuellement par de belles illustrations et un court texte de présentation. Chaque jour, excepté les week-ends, une question est posée. La réponse est fournie à la fin du calendrier. Les explications détaillées figurent dans le livret de réponses.

Calendrier Langue et culture françaises 2021

Vous avez dit vintage ?

Chantal Parpette **A1-C2**

Textes de Jeanne Palay, journaliste.



261 questions pour tester ses connaissances

Toute une année pour perfectionner ses connaissances en langue française et explorer un aspect de la diversité culturelle de la France. Au total, 261 questions de tous niveaux et de tous registres sont proposées : grammaire, orthographe, prononciation, vocabulaire, culture générale, etc. Les corrigés figurent en fin de calendrier et sont présentés de façon détaillée dans le livret de réponses, offert avec le calendrier.

Calendrier livré sous film avec livret de solutions



9 782706 147265



NOUVEAUTÉ



- Un calendrier superbement illustré pour s'entraîner en français au jour le jour.
- De multiples utilisations offertes pour la classe, les apprenants adorent !
- Idéal pour commencer les cours.

GROS PLAN SUR...

CALENDRIER LANGUE ET CULTURE FRANÇAISES 2021

VOUS AVEZ DIT VINTAGE ?

LES CHEVAUX DE LA LIBERTÉ

Après quatre semaines dédiées à la francophonie, le **CALENDRIER LANGUE ET CULTURE FRANÇAISES 2021**, est une nouvelle initiative de l'équipe de la PUG. Elle fait partie d'un projet plus vaste, celui de la francophonie, et est un hommage à la langue française, à la culture et à la diversité de la France.

Le calendrier est divisé en deux parties : une première partie consacrée à la langue et à la culture, et une deuxième partie consacrée à la francophonie. Chaque jour est consacré à un thème différent, et chaque thème est accompagné d'exercices et de questions.

Les thèmes abordés sont :

- La langue française
- La culture française
- La francophonie
- L'histoire de la langue française
- L'histoire de la culture française
- L'histoire de la francophonie

Le calendrier est disponible en version imprimable et en version numérique. Il peut être utilisé en classe, en famille ou en groupe.

Exemples de questions :

- Quelle partie de la France est désignée sous le terme « Hexagone » ?
- Mettez ces expressions au pluriel : Un bel amour – Un grand délice – Un grand orgue
- Quel est le point commun entre les mots « mémoire », « tour » et « manche » ?

Réponses :

- La France métropolitaine
- De belles amours – De grandes délices – De grandes orgues
- Mots à la fois féminins et masculins

- Un support, une palette d'activités :
- Exercices de grammaire, de vocabulaire, etc.
 - Questions de culture générale.
 - Entraînement à la prononciation.
 - Cours de conversation.
 - Atelier d'écriture.
 - Thématique d'exposé.

Merci à nos partenaires pour leur soutien à l'édition 2021 :

- ADECUFEE
- CIA d'Antibes
- CUEF de l'université Grenoble-Alpes
- SUFLE de l'université d'Aix-Marseille
- Université d'Artois



**COURS DE LANGUE
FRANÇAISE**

Cours intensifs
Diplômes universitaires
Français du quotidien
Formations à la carte

**FORMATIONS DE
FORMATEURS**

Université d'été
Diplôme Supérieur d'Aptitude à
l'enseignement du FLE
Formations à la carte

CENTRE D'EXAMENS

DELF A1-A2-B1-B2
DALF C1-C2



**CUEF
de Grenoble**

Vivre le français
au cœur des Alpes



*** formations
*** enseignants
*** accueil
*** locaux
*** gestion



Centre Universitaire d'Études Françaises
cuef.univ-grenoble-alpes.fr



Je parle, je pratique le français

Post-alphabétisation pour adultes - 2^e édition

Marie Barthe et Bernadette Chevolon



Méthodes

Livre de l'élève • 224 pages



RDV page 25 pour découvrir les titres en Alphabétisation et Post-alphabétisation pour adultes



SEPTEMBRE 2021

L'exercisier

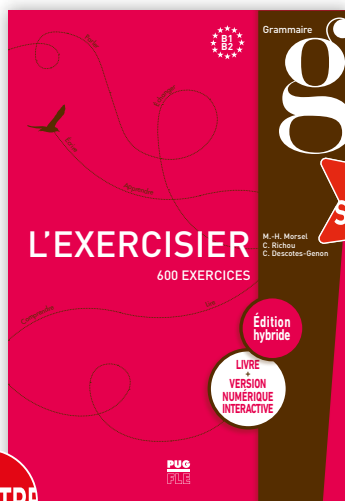
Marie-Hélène Morsel, Claude Richou et Christiane Descotes-Genon



Livre de l'élève • 368 pages



RDV pages 26-27 pour découvrir les titres de la collection Grammaire



PLUS DE 215 000 EXEMPLAIRES VENDUS



SEPTEMBRE 2021



Le français avec les cinq sens

Pascale Fierens et Daniël Leroy **A2-C2**

Les outils malins du FLE

Livre • 112 pages



JUIN 2021



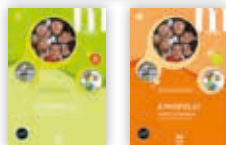
COLLECTION MÉTHODES D'APPRENTISSAGE

Dirigée par Isabelle Gruca

Cette collection propose des méthodes d'apprentissage pour grands adolescents et adultes qui permettent de diversifier les pratiques pédagogiques en contexte d'alphabétisation, de français langue d'intégration et de FLE.



À propos A1



Christine Andant, **A1**
Catherine Metton, Annabelle Nachon
et Fabienne Nugue

Livre de l'élève + CD audio • 112 pages



9 782706 122866

Cahier d'exercices + CD audio
128 pages



9 782706 126574

Manuel du formateur

- E-book



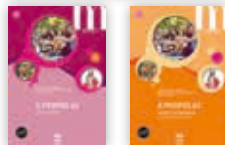
9 782706 117961

- Papier : 96 pages



9 782706 126581

À propos A2



Cristelle Carezni-Vialaneix, **A2**
Catherine Metton, Annabelle Nachon
et Fabienne Nugue

Livre de l'élève + CD audio
128 pages



9 782706 125294

Cahier d'exercices + CD audio
144 pages



9 782706 125300

Manuel du formateur

- E-book



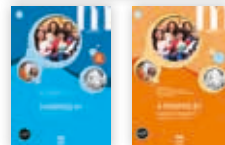
9 782706 117978

- Papier : 104 pages



9 782706 130175

À propos B1



Valérie Blasco, **B1**
Marie-Thérèse Kamalanavin,
Aliette Lauginie, Annabelle Nachon
et Fabienne Nugue

Livre de l'élève + CD MP3 • 144 pages
- E-book



9 782706 147548

Cahier d'exercices + CD MP3 • 232 pages



9 782706 125317

Manuel du formateur

- E-book



9 782706 117329

- Papier • 146 pages



9 782706 129780



Je lis, j'écris le français

Marie Barthe et Bernadette Chovelon

Livre de l'élève • 320 pages



Cahier d'autonomie • 40 pages



je-lis.jimdo.com



Je parle, je pratique le français

Marie Barthe et Bernadette Chovelon

Livre de l'élève • 224 pages



Cahier d'autonomie • 48 pages



L'école ouverte aux parents

Apprendre le français pour accompagner la scolarité de ses enfants

Dorothee Escoufier et Philippe Marhic • Illustrations de Vérom



ecoleouverteauxparents.jimdo.com



Téléchargez les compléments numériques



A1.1 > A1

Livre de l'élève • Livret 1
80 pages



A1 > A2

Livre de l'élève • Livret 2
80 pages



A1.1 > A2

Guide du formateur
+ site Internet + CD audio
175 pages



COLLECTION GRAMMAIRE

Dirigée par Isabelle Gruca

Axés sur la mise en contexte avec de nombreux documents authentiques comme point d'entrée, les ouvrages de cette collection facilitent l'apprentissage de la grammaire en la dédramatisant et en la mettant au service de la communication. Plus que des grammaires, ce sont des outils précieux pour acquérir le français, à l'écrit comme à l'oral, que l'on soit de niveau débutant ou avancé.

Document est la propriété exclusive de DANIEL EGURCEGUI (formacion@stanleypublishing.es)



L'expression française écrite et orale

Christian Abbadie, Bernadette Chovelon et Marie-Hélène Morsel

B2-C1

Livre de l'élève • 246 pages



Corrigés des exercices • 88 pages



Expression et style

Marie Barthe et Bernadette Chovelon B2-C1

Livre de l'élève avec corrigés • 210 pages



9 782706 124914

La grammaire des tout premiers temps

Comprendre et pratiquer

Marie-Laure Chalaron et Roselyne Roesch 

Livre de l'élève avec corrigés et transcriptions + CD MP3
176 pages • 2^e édition


9 782706 117985



POUR COMMENCER :

La grammaire des premiers temps A1-A2

Dominique Abry et Marie-Laure Chalaron 

Livre de l'élève + CD MP3 • 288 pages


9 782706 118135

Corrigés des exercices et transcriptions • 64 pages


9 782706 120961



POUR SE PERFECTIONNER :

La grammaire des premiers temps B1-B2

Dominique Abry et Marie-Laure Chalaron 

Livre de l'élève + CD MP3 • 318 pages


9 782706 122842

Corrigés des exercices et transcriptions • 116 pages


9 782706 122859



COLLECTION DES TEXTES, UNE HISTOIRE



Dirigée par
Héléne Hulín

La collection, axée sur des interactions écrites de la vie quotidienne, est destinée aux adultes et grands adolescents. Elle propose de vraies histoires, avec suspense, rebondissements et humour. De courtes activités de compréhension et de production sont proposées à la fin de chaque chapitre. Pour le plaisir d'une lecture ludique et dynamique !

*Cher lecteur,
Ce jeu de piste littéraire n'a longtemps existé que dans ma tête. Je remercie les PUG de lui avoir donné vie à travers cette collection. Je vous souhaite autant de plaisir à lire ces histoires que j'en ai eu à les découvrir et à les choisir pour vous. ●*

Héléne Hulín



La fête des voisins

Bertille Watrelot 

Livre • 64 pages

E-book



9 782706 145728



9 782706 147555

Guide pédagogique en ligne



L'appartement de trop

Héléne Hulín 

Livre • 64 pages

E-book



9 782706 142482



9 782706 143489

Guide pédagogique en ligne





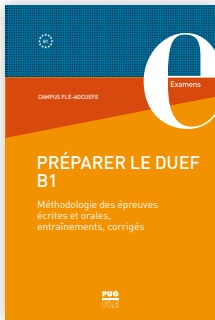
Dirigée
par Anne
Debeuckelaere

La collection *Examens* propose aux apprenants de s'entraîner aux épreuves d'examens, en s'appropriant la méthodologie des activités. Exemples d'épreuves, explications méthodologiques, enrichissement lexical et grammatical, grilles d'auto-évaluation, peuvent être utilisés en autonomie ou en classe.



Les ouvrages de la collection *Examens* ont été pensés pour votre réussite ! Les auteurs, fins connaisseurs des certifications en français, ont sélectionné pour vous leurs meilleurs conseils et activités. Nous vous souhaitons beaucoup de succès ! ●

Anne Debeuckelaere



Préparer le DUEF B1

Méthodologie des épreuves écrites et orales, entraînements, corrigés **B1**

Livre de l'élève avec épreuves et corrigés + site Internet
288 pages



Préparer le DUEF B2

Méthodologie des épreuves écrites et orales, entraînements, corrigés

CAMPUS FLE-ADCUEFE **B2**

Livre de l'élève avec épreuves et corrigés + site Internet
288 pages



preparerleuefb2.jimdofree.com

campus
ADCUEFE **Fle**

Préparer le DELF B1 & B2

Méthodologie de l'épreuve de production écrite, entraînements, corrigés

Céline Chabert et Anne Debeuckelaere **B1-B2**

Livre de l'élève avec exercices d'entraînement et corrigés • 176 pages



Préparer le DALF C1 & C2

Méthodologie de l'épreuve de production écrite, entraînements, corrigés

Anne Debeuckelaere et Héléne Hulin **C1-C2**

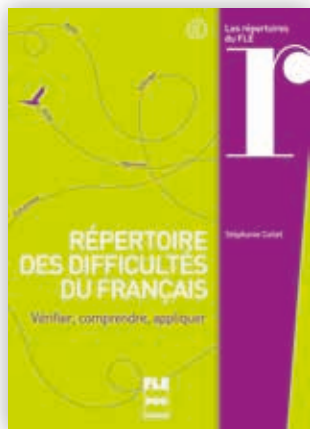
Livre de l'élève avec exercices d'entraînement et corrigés • 176 pages



COLLECTION LES RÉPERTOIRES DU FLE

Dirigée par Isabelle Gruca

La collection *Les Répertoires du FLE* propose des ouvrages pratiques, à entrée alphabétique, ciblés sur l'acquisition des bases de la langue.



Répertoire des difficultés du français

Vérifier, comprendre, appliquer

Stéphanie Callet **A1-C2**

Répertoire alphabétique avec corrigés • 224 pages



9 782706 117992



Répertoire orthographique du français

Pièges et difficultés

Stéphanie Callet **A1-C2**

Répertoire alphabétique avec corrigés • 176 pages



9 782706 122248



Entrenez-vous de A à Z

200 exercices de grammaire, orthographe, lexique

Stéphanie Callet **A1-C1**

Cahier d'exercices avec corrigés 144 pages



9 782706 124884

COLLECTION AUTHENTIQUE !



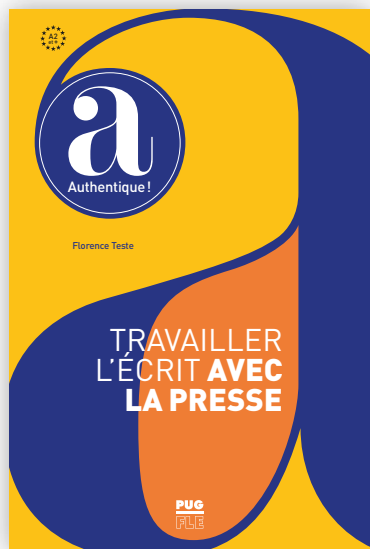
Dirigée par
Catherine
David

À partir d'une grande variété de documents authentiques et grâce à diverses stratégies d'exploitation, cette collection vise à développer l'acquisition des compétences communicatives : réception, production et interaction, à l'écrit comme à l'oral. L'apprenant est ainsi placé en situation réelle d'utilisation de la langue.



Les ouvrages de la collection Authentique ! ont été pensés pour s'initier à la compréhension de documents aussi proches du réel que possible. Plongez au cœur de l'actualité selon vos envies avec ces ouvrages écrits par des auteurs familiers du monde de la presse et de la radio et de tout autre moyen d'information au quotidien ! ●

Catherine David



Travailler l'écrit avec la presse

Florence Teste **A2 et +**

Livre avec corrigés • 176 pages



9 782706 146701



Téléchargez
les compléments
numériques



Travailler l'oral avec la radio



Delphine Barreau, Marine Bechtel
et Déborah Gros

B1

Livre de l'élève avec CD audio • 176 pages



9 782706 142581

rfi SAVOIRS

<https://savoirs.rfi.fr/fr>



travailler-oral-avec-
radio.jimdosite.com

COLLECTION VOCABULAIRE

Dirigée par Isabelle Gruca

Le vocabulaire est indispensable et incontournable
dans l'apprentissage du FLE.



Les mots

Origine, formation, sens

Danièle Dumarest et Marie-Hélène Morsel 

Livre de l'élève avec corrigés • 256 pages



9 782706 126352

COLLECTION À LIRE, À DIRE

Dirigée par
Isabelle Gruca

Voici une collection originale qui permet de travailler à la fois les compétences de l'écrit et de l'oral. Elle propose des ouvrages qui invitent l'apprenant au plaisir de lire, de dire, d'écouter à partir de documents authentiques ou de textes inédits. Le formateur y trouvera de nombreuses activités didactisées.



Théâtre pour la classe

Textes à lire, à dire, à jouer

Patrick de Bouter **A2-B1**

Livre de l'élève avec corrigés • 204 pages



Il était une fois des contes

Histoires à lire, à écouter, à raconter

Manuelle Denisse et Alette Lauginie **A2-C2**

Livre de l'élève avec corrigés • 288 pages



Je vis en France

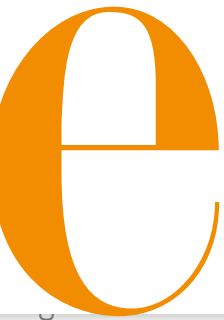
Vingt lectures faciles pour découvrir
la civilisation française

Marie Barthe et Bernadette Chovelon **A1-A2**

Livre de l'élève avec corrigés + site Internet
228 pages



vivreenfrance.jimdo.com



COLLECTION **ÉCRIT**

Dirigée par Isabelle Gruca

Ces manuels sont conçus pour approfondir les compétences de l'écrit, afin d'améliorer la compréhension et l'expression écrites dans des contextes variés : écrits personnels ou professionnels, littérature, etc.

Document est la propriété exclusive de DANIEL EGURCEGUI (formacion@stanleypublishing.es) - lunc



POUR COMMENCER :

Le français par les textes A2-B1

45 textes de français facile avec exercices

Marie Barthe, Bernadette Chovelon et Anne-Marie Philogone **A2-B1**

Livre de l'élève • 208 pages



9 782706 124662

Corrigés des exercices • 104 pages



9 782706 126246



Téléchargez les compléments numériques sur www.pug.fr



Téléchargez les compléments numériques sur www.pug.fr



POUR SE PERFECTIONNER :

Le français par les textes B1-B2

45 textes de français courant

Marie Barthe et Bernadette Chovelon **B1-B2**

Livre de l'élève • 208 pages



9 782706 125881

Corrigés des exercices • 134 pages



9 782706 117312



Lectures d'auteurs

Progresser à l'écrit avec la littérature française

Marie Barthe et Bernadette Chovelon **B2-C1**

Livre de l'élève avec corrigés
224 pages



9 782706 118500

Livres ouverts

Marie-Hélène Estéoule-Exel et Sophie Regnat-Ravier **A2-C2**

ebook du livre de l'élève



9 782706 147524

ebook du Guide pédagogique

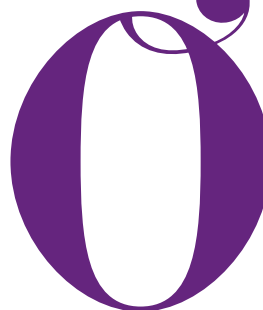


9 782706 145544

COLLECTION ORAL

Dirigée par Isabelle Gruca

Cette collection rassemble des ouvrages centrés sur l'acquisition de l'oral (compréhension ou expression), toujours en lien avec la vie quotidienne pour mieux se familiariser avec le français courant.



Entraînement à la compréhension orale

Objectif B2

Roselyne Roesch et Rosalba Rolle Harold **B2**

Livre de l'élève avec corrigés et transcriptions
+ CD audio • 104 pages

9 782706 126345



Les combines du téléphone

Fixe et portable

Jean Lamoureux **A2-B1**

Livre de l'élève + CD audio • 80 pages

9 782706 123092



POUR COMMENCER :

Dites-moi un peu A2

Anne-Marie Hingue et Karine Ulm **A2**

Livre de l'élève + CD MP3 • 170 pages

9 782706 122231

POUR SE PERFECTIONNER :

Dites-moi un peu B1-B2

Anne-Marie Hingue et Karine Ulm **B1-B2**

Livre de l'élève • 170 pages

9 782706 115653

Guide pédagogique • 76 pages

9 782706 115875



Téléchargez
les compléments
numériques sur
www.pug.fr





COLLECTION **CIVILISATION-CULTURES**

Dirigée par Isabelle Gruca

Cette collection accueille des ouvrages destinés à faire découvrir les cultures de France et de la francophonie. Chaque ouvrage aborde une dimension socioculturelle particulière, du cadre de vie des Français à la découverte des régions françaises ou à la citoyenneté.

Document est la propriété exclusive de DANIEL EGURCEGUI (formacion@stanleypublishing.es) - lunc

Bulles de France

Les stéréotypes et l'interculturel en BD

Géraldine Jeffroy et Unter **A2-C1**

Livre de l'élève avec corrigés + site Internet • 144 pages



9 782706 122019



Bullesdefrance.jimdo.com



La République française

Le citoyen et les institutions

Nicolas Kada et Patrice Terrone **B2**

Livre de l'élève avec corrigés • 110 pages



9 782706 126369

La France au quotidien

Rosalba Rolle-Harold et Roselyne Roesch **B1-B2**

Livre avec corrigés • 196 pages

9 782706 147128



Téléchargez
les compléments
numériques sur
www.pug.fr



Comment va la vie ?

À la découverte de la France
au fil des générations

Jean-Marie Frisa et Daniel Mathey **B1-B2**

Livre de l'élève avec corrigés
+ site Internet • 160 pages

9 782706 141904



commentvalavie.jimdo.com

À table !

À la découverte du repas
gastronomique des Français

Christine Andant et Annabelle Nachon **A2 et +**

Livre de l'élève avec corrigés et transcriptions
+ site Internet • 128 pages

9 782706 125096

Nos partenaires se sont associés à cet ouvrage pour la bonne
mise en valeur de la gastronomie française.



atable-lerepasfrancais.jimdo.com



COLLECTION RÉUSSIR SES ÉTUDES EN FRANÇAIS

Dirigée par Isabelle Gruca

Cette collection propose des ouvrages ciblés par grande discipline universitaire pour répondre aux interrogations des étudiants internationaux et favoriser leur réussite dans les universités et les grandes écoles françaises.



Réussir ses études en école de management en français

Carole Bertrand-Gally, Christine Bortot et Catherine Perque

A2-B1

Livre de l'étudiant avec corrigés et transcriptions
+ site Internet • 264 pages



9 782706 126727



reussir-etudes-management.jimdo.com

Réussir ses études littéraires en français

Jean-Marc Mangiante et François Raviez

B1-C2

Livre de l'étudiant avec corrigés et transcriptions
+ DVD-rom • 224 pages



9 782706 122835

Réussir ses études d'économie-gestion en français

Chantal Parpette et Julie Stauber

B1-C2

Livre de l'étudiant avec corrigés
et transcriptions
+ DVD-rom • 160 pages



9 782706 118487



Téléchargez
les compléments
numériques



Réussir ses études d'ingénieur en français

Catherine Carras, Océane Gewirtz et Jacqueline Tolas

B1-C2

Livre de l'étudiant avec corrigés et transcriptions
+ DVD-rom • 240 pages



9 782706 121074



Téléchargez
les compléments
numériques



AGENCE
UNIVERSITAIRE
DE LA FRANCOPHONIE



Dirigée
par Chantal
Parpette

Pour la pratique de la langue en contexte professionnel, la collection propose des ouvrages consacrés à divers métiers. Chaque ouvrage passe en revue les principales situations professionnelles concernées à travers des supports et des activités permettant aux apprenants d'en acquérir la maîtrise langagière.



La vie quotidienne, c'est aussi le travail, les collègues, la découverte d'un métier et de son univers. Cette collection est là pour accompagner tous ceux qui le souhaitent dans l'aventure du monde professionnel en français. ●

Chantal Parpette



Le français des médecins

40 vidéos pour communiquer
à l'hôpital

Thomas Fassier et Solange Talavera-Goy **B1-B2**

Livre de l'élève avec corrigés et transcriptions
+ DVD-rom • 336 pages



9 782706 122477



Téléchargez
les compléments
numériques



Le français des infirmiers

Solange Talavera-Goy, Nathalie Gardette-Tria **B1-B2**
et Chrystel Perez

Livre de l'apprenant avec corrigés et transcriptions
+ DVD-rom • 328 pages



9 782706 122828



Téléchargez
les compléments
numériques



COLLECTION LES OUTILS MALINS DU FLE



Dirigée
par Michel
Boiron

La collection *Les Outils malins du FLE* est destinée à proposer aux enseignants des pistes pédagogiques directement utilisables en classe au quotidien pour rendre l'enseignement / apprentissage plus intéressant, plus dynamique et plus efficace.

Pour beaucoup d'entre nous, enseigner le français est une passion. De même qu'il peut être passionnant de partager ses pratiques et d'être utile aux autres collègues. C'est pour cela que je suis très fier de diriger cette collection qui en est le témoignage. ●

Michel Boiron



Écritures créatives

Stéphanie Bara, Anne-Marguerite Bonvallet et Christian Rodier **A1-C2**

Manuel • 100 pages



9 782706 116629

Jeux de théâtre

Marjolaine Pierré et Frédérique Treffandier **A1-C2**

Manuel • 112 pages



9 782706 116643

Jeux de slam

Ateliers de poésie orale

Camille Vorger, Dominique Åbry et Katia Bouchoueva **A2-C2**

Manuel + site Internet • 120 pages



9 782706 122811



jeuxdeslam.jimdo.com

Les TIC, des outils pour la classe

Isabelle Barrière, Hélène Emile et Frédérique Gella **A1-C2**

Manuel • 112 pages



9 782706 116636



L'atelier de conversation

Conseils, pistes et outils

Cécile Denier **A2-C2**

Manuel • 112 pages



L'interculturel en classe

Rose-Marie Chaves, Lionel Favier et Soizic Pelissier **A2-C2**

Manuel • 116 pages



La prononciation en classe

Geneviève Briet, Valérie Collège et Emmanuelle Rassart **A1-C2**

Manuel + site Internet • 192 pages



La grammaire en jeux

Violette Petitmengin et Clémence Fafa **A1-C2**

Manuel + site Internet • 160 pages



Jeux de rôles

Maria Branellec-Sorensen et Marie-Laure Chalaron **A2-C2**

Manuel + site Internet • 184 pages



laprononciationenclasse.jimdo.com



grammaire-en-jeux.jimdo.com




jeux-de-roles.jimdo.com

UN « SELFIE » POUR APPRENDRE LE FRANÇAIS

POUR
ADOLESCENTS
& ADULTES

Autoportrait français

Mon carnet personnel

Michel Boiron **A1 et +** 

Avec la participation d'Adeline Gaudel

Apprendre le français à partir d'un autoportrait

Ce carnet vise à créer l'envie d'apprendre le français à partir d'un autoportrait rapide, écrit, dessiné et partagé en français. Chaque apprenant remplit son carnet, guidé et aidé par l'enseignant, et en coopération avec les autres apprenants.

Carnet à compléter • 32 pages • Vente à l'unité ou par lot de 10 exemplaires



9 782706 126123

Pour les libraires, ce petit carnet est disponible directement auprès des PUG. Demandez les conditions générales de vente à diffusion@pug.fr



- Pour débutants complets, adolescents et adultes.
- Facile à emporter avec soi pour le remplir au fil du temps.
- Déjà utilisé en classe par de nombreux établissements.

L'important pour moi, c'est...

Classe par importance les mots de la page de gauche

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

COLLECTION DIDACTIQUE



Dirigée par Lucile Cadet
et Véronique Laurens

Apporter un éclairage actuel sur les dernières avancées et connaissances en matière de didactique du français, tel est l'objectif des publications de cette collection. Didacticiens et chercheurs font partager leurs investigations.

O

Pour nos lecteurs, praticiens, formateurs, enseignants et chercheurs, spécialistes ou novices, engagés, comme cette collection, dans la construction et dans la transmission des savoirs. ●

Lucile Cadet et Véronique Laurens

Comprendre la grammaire



Une grammaire à l'épreuve de la didactique du FLE

Marie-Armelle Camussi-Ni et Annick Coatéval

Manuel e-book • 276 pages



9 782706 145506



Le français sur objectif universitaire

Jean-Marc Mangiante et Chantal Parpette

Manuel + DVD-rom • 256 pages



9 782706 116339



Cours de didactique du français langue étrangère et seconde

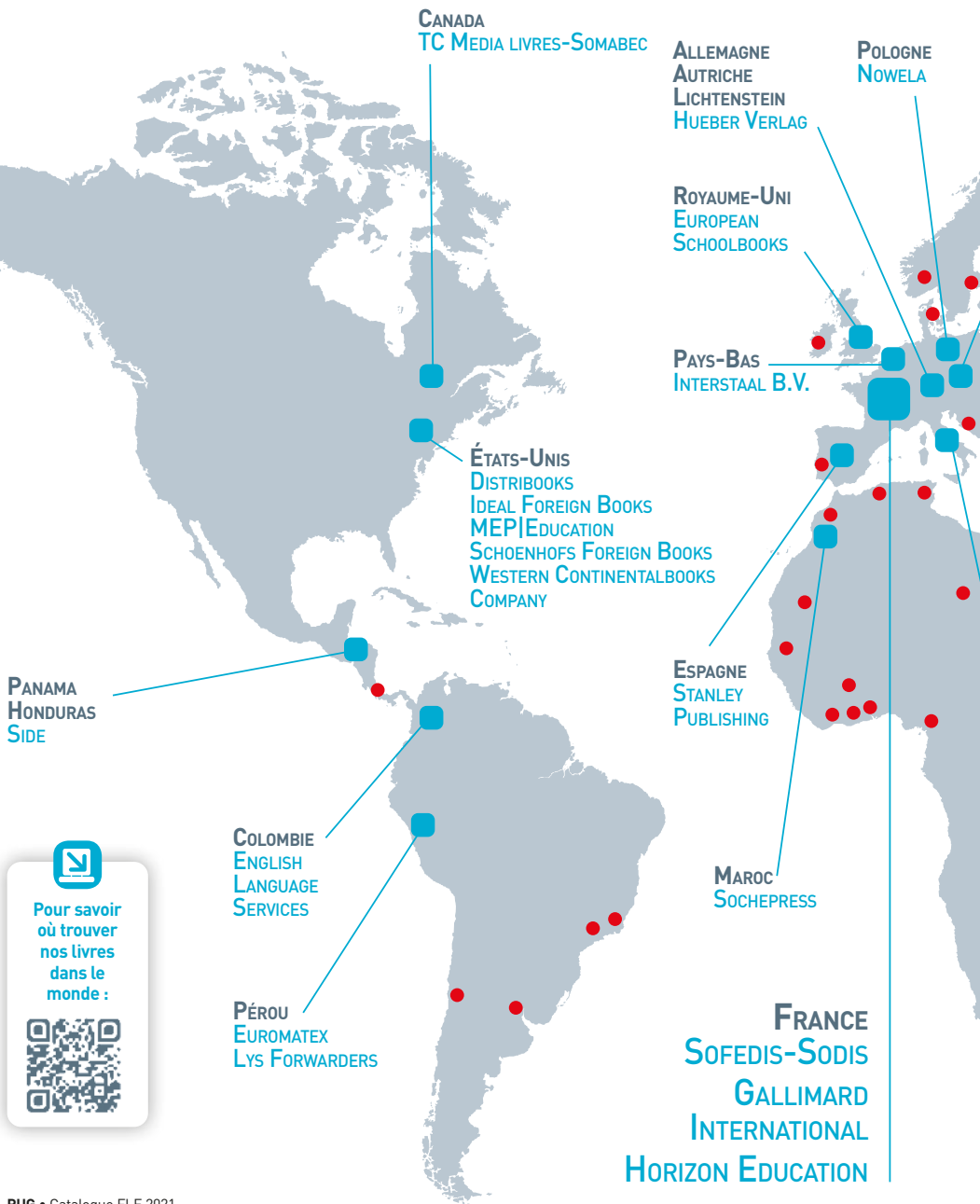
Jean-Pierre Cuq et Isabelle Gruca

Manuel • 496 pages



9 782706 126772

Où trouver nos livres ?



Pour savoir
où trouver
nos livres
dans le
monde :



En France, vous pourrez commander nos ouvrages dans toutes les librairies.
Pour l'étranger, la carte ci-dessous propose quelques-uns de nos points de vente (points rouges). Nos libraires à l'étranger pourront contacter nos intermédiaires (points bleus) pour la diffusion-distribution, ou s'adresser directement à notre diffuseur en France.



Quel livre pour quel niveau du CECR ?

TITRES	NIVEAUX DU CECR					
	A1	A2	B1	B2	C1	C2
COLLECTION LES CALENDRIERS PUG						
Calendrier Langue et culture françaises 2021	●	●	●	●	●	●
COLLECTION DES TEXTES, UNE HISTOIRE						
Une nouvelle vie		●				
Chat alors !		●				
La fête des voisins		●				
L'appartement de trop		●				
COLLECTION MÉTHODES						
Je lis, j'écris le français	Alphabétisation pour adultes					
Je parle, je pratique le français	Post-alphabétisation pour adultes					
L'école ouverte aux parents – Livret 1	●					
L'école ouverte aux parents – Livret 2	●	●				
À vous ! A1	●					
À vous ! A2		●				
À propos A1	●					
À propos A2		●				
À propos B1			●			
COLLECTION AUTHENTIQUE !						
Travailler l'écrit avec la presse		●	●			
Travailler l'oral avec la radio			●			
COLLECTION GRAMMAIRE						
La grammaire des tout premiers temps	●					
La grammaire des premiers temps A1-A2	●	●				
La grammaire des premiers temps B1-B2			●	●		
L'expression française écrite et orale				●	●	
Expression et style				●	●	
L'exercisier			●	●		
COLLECTION VOCABULAIRE						
Les mots		●	●	●	●	
COLLECTION LES RÉPERTOIRES DU FLE						
Répertoire des difficultés du français	●	●	●	●	●	●
Répertoire orthographique du français	●	●	●	●	●	●
Entrenez-vous de A à Z	●	●	●	●	●	

TITRES	NIVEAUX DU CECR					
	A1	A2	B1	B2	C1	C2

COLLECTION À LIRE, À DIRE

Théâtre pour la classe		●	●			
Il était une fois des contes		●	●	●	●	
Je vis en France	●	●				

COLLECTION ORAL

Entraînement à la compréhension orale – Objectif B2				●		
Les combines du téléphone		●	●			
Dites-moi un peu A2		●				
Dites-moi un peu B1-B2			●	●		

COLLECTION ÉCRIT

Lectures d'auteurs				●	●	
Le français par les textes A2-B1		●	●			
Le français par les textes B1-B2			●	●		
Livres ouverts		●	●	●		

COLLECTION CIVILISATION-CULTURES

La France au quotidien. 5 ^e édition			●	●		
Bulles de France		●	●	●	●	
La République française			●	●		
Comment va la vie ?			●	●		
À table !		●	●	●	●	●

COLLECTION EXAMENS

Préparer le DELF B1			●			
Préparer le DUEF B2				●		
Préparer le DELF B1 & B2			●	●		
Préparer le DALF C1 & C2					●	●

COLLECTION FRANÇAIS SUR OBJECTIF SPÉCIFIQUE

Le français des médecins			●	●		
Le français des infirmiers			●	●		

COLLECTION RÉUSSIR SES ÉTUDES EN FRANÇAIS

Réussir ses études en école de management en français		●	●			
Réussir ses études littéraires en français			●	●	●	●
Réussir ses études d'économie-gestion en français			●	●	●	●
Réussir ses études d'ingénieur en français			●	●	●	●

Plongez dans un livre !



PUG





Français langue
seconde (FLS)

www.pug.fr



Français langue
étrangère (FLE)



Français langue étrangère,
seconde et maternelle (FLESM)



Français langue
maternelle (FLM)



Illettrisme et accueil des
nouveaux arrivants (FLI)

Télécharger notre catalogue
sur <https://cutt.ly/xz0A5v2>



Diffusion/Commercialisation :
sylvie.bigot@pug.fr

PRESSES UNIVERSITAIRES DE GRENOBLE
15, rue de l'Abbé-Vincent
Bât. B1 - ZI des Vouillands
38600 Fontaine
Tél. : 04 76 29 43 09
Fax : 04 76 44 64 31
contact@pug.fr



ISBN : 978 2 7061 5104 0