

Stanley Publishing
Francés Lengua Extranjera

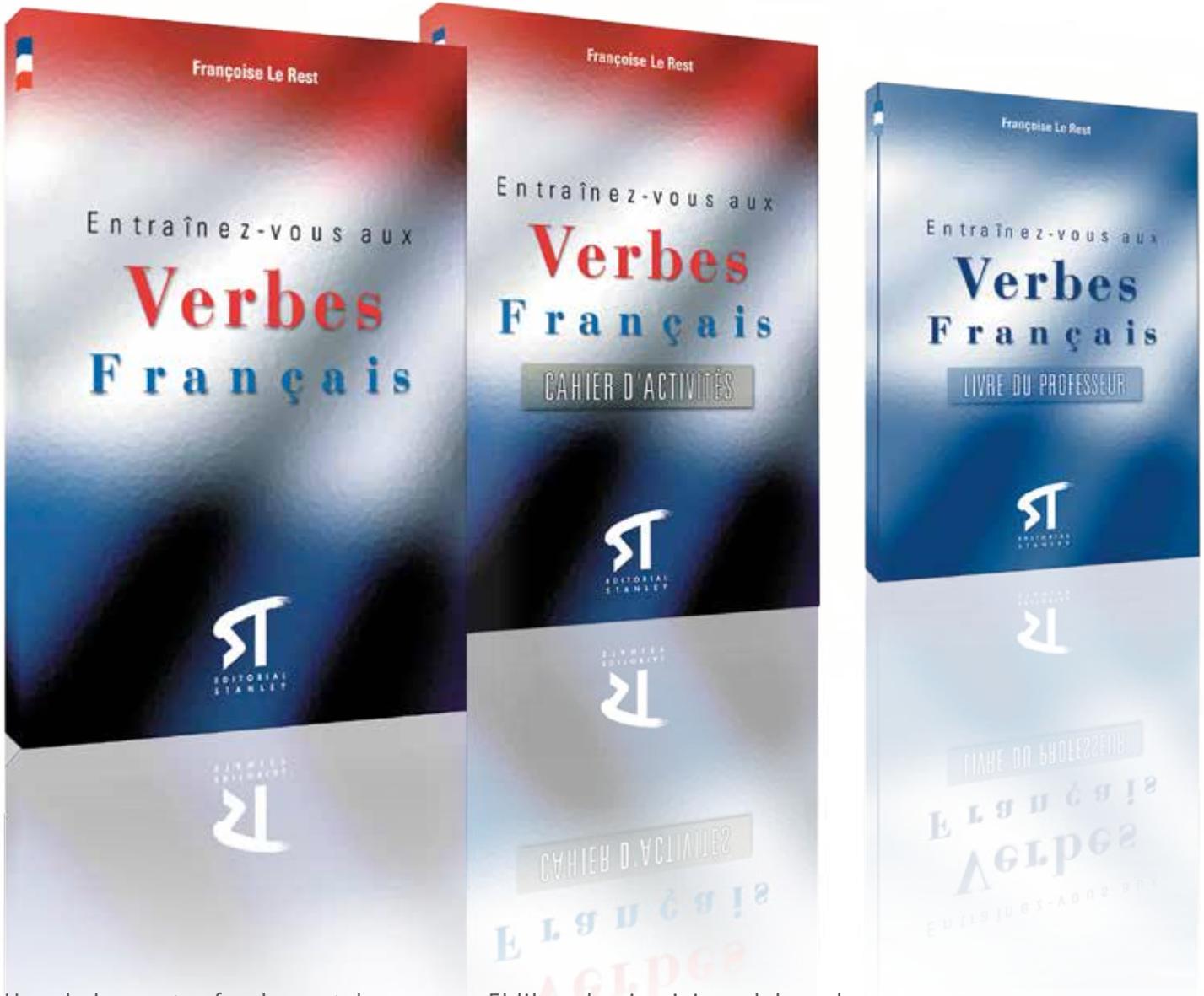


FLE

Happy Teaching!

www.stanleypublishing.es

Entraînez-vous aux verbes français



Una de las partes fundamentales del aprendizaje de un idioma gira alrededor de su sistema verbal.

Siendo este libro uno de los más completos de su género, ofrece una alternativa eficaz para desarrollar al máximo la enseñanza de los verbos franceses.

Está diseñado para que sirva tanto como obra de referencia como de método de enseñanza. Dividido en ocho partes principales, presenta las reglas que rigen las diferentes formas verbales así como las numerosas excepciones de estas mismas reglas.

El libro de ejercicios, elaborados de forma que el estudiante pueda asimilar las reglas al mismo tiempo que practica el idioma de una manera constructiva. Las soluciones de los ejercicios se encuentran en el libro del profesor. También hay un anexo de las conjugaciones de los verbos regulares e irregulares más importantes.

Finalmente hay que mencionar el uso cada vez más corriente de una construcción de double interrogation (doble interrogación), como por ejemplo:

Dans ce bureau, qui fait quoi? (= quelles sont les fonctions de chacun?)
Qui est qui?

2. La interrogación indirecta

En este caso, la proposición interrogativa está subordinada a una proposición principal. La interrogación indirecta se construye con verbos como demander, dire, ignorer, raconter, se demander en la proposición principal.

Quand partez-vous se convierte en: Dites-moi quand vous partez.

Puntos para recordar

La inversión del sujeto es algo muy raro en la interrogación indirecta. No se puede hacer cuando el sujeto es un pronombre personal.

Où sont-ils allés? se convierte en: Je me demande où ils sont allés.
Où sont allés nos amis? se convierte en: Je me demande où nos amis sont allés.
ou Je me demande où sont allés nos amis.

En la interrogación indirecta total, las proposiciones están en general unidas por la conjunción si.

Viens-tu demain? se convierte en: Je me demande si tu viens demain.

Qu'est-ce que y Qu'est-ce qui, cambian respectivamente a: ce que, y ce qui.

Qu'est-ce qui a changé? se convierte en: Je me demande ce qui a changé.
Qu'est-ce qu'il fait? se convierte en: Dites-moi ce qu'il fait.

Si una oración subordinada interrogativa está precedida por una proposición, no se puede declinar de manera indirecta a no ser que reemplacemos la palabra interrogativa por un sustantivo. Así, la construcción que viene a continuación no es posible.

On l'a questionné sur pourquoi il n'avait rien dit.

Pero podemos reemplazarla por:

On l'a questionné sur la raison / la cause / le motif de son silence.

3. La forma interrogativa-negativa

Se utiliza a menudo para indicar una afirmación tajante.

Así: Ne croyez-vous pas qu'il abandonnera?
podría reemplazarse por: "Nous sommes sûrs qu'il abandonnera".

4. La negación total y la negación parcial

La negación total expresa imposibilidad / rechazo / rehuso total o bien un caso que aún no se ha producido.

Je ne sais pas parler russe. imposibilidad
Tu ne sortiras pas ce soir. rechazo total
Il n'a jamais travaillé à Paris. caso que no se ha producido nunca

La negación parcial expresa también un punto de vista negativo pero con dos matices. Se insiste más en el segundo término de la negación que en el no.

Je n'aime pas ton chien. se convierte en: Je n'aime pas trop ton chien.
Il n'apprécie pas la danse. se convierte en: Il n'apprécie guère la danse.

¡Atención!

No se debe añadir pas a las locuciones adverbiales de negación (excepto en la frase ce n'est pas rien, es decir, c'est déjà ça).

Así: Je ne veux voir personne
pero no: Je ne veux pas voir personne.

Se pueden combinar varias negaciones, una tras otra, en las negaciones parciales: Il ne voit plus aucun membre de sa famille.
Je n'entends plus jamais personne mentionner son nom.

5. Construcción de la frase negativa

Hay tres construcciones:

En los tiempos simples, las construcciones adverbiales se sitúan a ambos lados del verbo. Algunas de las locuciones más corrientes son:

Il ne joue pas du violon. Nous ne voulons aucunement sortir.	ne ... aucun, ne ... guère, ne ... nullement, ne ... pas du tout, ne ... pas souvent, ne ... pas très, ne ... personne, ne ... que,	ne ... aucunement, ne ... jamais, ne ... pas, ne ... pas encore, ne ... pas tellement, ne ... pas trop, ne ... plus, ne ... rien.
---	--	--

Contenidos

Primera parte: Formación, construcciones y formas del verbo

Segunda parte: Los auxiliares

Tercera parte: El indicativo

Cuarta parte: El Condicional

Quinta parte: El subjuntivo

Sexta parte: El imperativo

Séptima parte: Las formas impersonales

Octava parte: Algunas dificultades relacionadas con el uso del verbo

Indicatif		Temps simples		Temps composés	
Présent	Imparfait	Passé Composé	Plus-que-parfait		
Je marche Tu marches Il/Elle marche Nous marchons Vous marchez Ils/Elles marchent	Je marchais Tu marchais Il/Elle marchait Nous marchions Vous marchiez Ils/Elles marchaient	J'ai marché Tu as marché Il/Elle a marché Nous avons marché Vous avez marché Ils/Elles ont marché	J'avais marché Tu avais marché Il/Elle avait marché Nous avions marché Vous aviez marché Ils/Elles avaient marché		
Passé Simple	Futur Simple	Passé Antérieur	Futur Antérieur		
Je marchai Tu marchas Il/Elle marcha Nous marchâmes Vous marchâtes Ils/Elles marchèrent	Je marcherai Tu marcheras Il/Elle marchera Nous marcherons Vous marcherez Ils/Elles marcheront	J'eus marché Tu eus marché Il/Elle eut marché Nous eûmes marché Vous eûtes marché Ils/Elles eurent marché	J'aurai marché Tu auras marché Il/Elle aura marché Nous aurons marché Vous aurez marché Ils/Elles auront marché		
Conditionnel		Temps simples		Temps composés	
Présent	Passé 1 ^{re} forme	Passé 2 ^{me} forme			
Je marcherais Tu marcherais Il/Elle marcherait Nous marcherions Vous marcheriez Ils/Elles marcheraient	J'aurais marché Tu aurais marché Il/Elle aurait marché Nous aurions marché Vous auriez marché Ils/Elles auraient marché	J'eusse marché Tu eusses marché Il/Elle eût marché Nous eussions marché Vous eussiez marché Ils/Elles eussent marché			
Subjonctif		Temps simples		Temps composés	
Présent	Imparfait	Passé	Plus-que-parfait		
Que Je marche Tu marches Il/Elle marche Nous marchions Vous marchiez Ils/Elles marchent	Que Je marche Tu marches Il/Elle marche Nous marchions Vous marchiez Ils/Elles marchent	Que J'aie marché Tu aies marché Il/Elle ait marché Nous ayons marché Vous ayez marché Ils/Elles aient marché	Que J'eusse marché Tu eusses marché Il/Elle eût marché Nous eussions marché Vous eussiez marché Ils/Elles eussent marché		
Impératif	Participes	Infinitif			
Présent	Passé	Présent	Passé	Présent	Passé
marche marchons marchez	allez marché ayons marché	marchant	marché ayant marché	marcher	avoir marché

Indicatif		Temps simples		Temps composés	
Présent	Imparfait	Passé Composé	Plus-que-parfait		
Je saisis Tu saisais Il/Elle saisit Nous saisissions Vous saisissiez Ils/Elles saisissaient	Je saisissais Tu saisissais Il/Elle saisissait Nous saisissions Vous saisissiez Ils/Elles saisissaient	J'ai saisi Tu as saisi Il/Elle a saisi Nous avons saisi Vous avez saisi Ils/Elles ont saisi	J'avais saisi Tu avais saisi Il/Elle avait saisi Nous avions saisi Vous aviez saisi Ils/Elles avaient saisi		
Passé Simple	Futur Simple	Passé Antérieur	Futur Antérieur		
Je saisis Tu saisais Il/Elle saisit Nous saisîmes Vous saisîtes Ils/Elles saisirent	Je saisirai Tu saisiras Il/Elle saisira Nous saisirons Vous saisirez Ils/Elles saisiront	J'eus saisi Tu eus saisi Il/Elle eut saisi Nous eûmes saisi Vous eûtes saisi Ils/Elles eurent saisi	J'aurai saisi Tu auras saisi Il/Elle aura saisi Nous aurons saisi Vous aurez saisi Ils/Elles auront saisi		
Conditionnel		Temps simples		Temps composés	
Présent	Passé 1 ^{re} forme	Passé 2 ^{me} forme			
Je saisirais Tu saisirais Il/Elle saisirait Nous saisirions Vous saisiriez Ils/Elles saisiraient	J'aurais saisi Tu aurais saisi Il/Elle aurait saisi Nous aurions saisi Vous auriez saisi Ils/Elles auraient saisi	J'eusse saisi Tu eusses saisi Il/Elle eût saisi Nous eussions saisi Vous eussiez saisi Ils/Elles eussent saisi			
Subjonctif		Temps simples		Temps composés	
Présent	Imparfait	Passé	Plus-que-parfait		
Que Je saisisse Tu saisisse Il/Elle saisisse Nous saisissions Vous saisissiez Ils/Elles saisissent	Que Je saisisse Tu saisisse Il/Elle saisisse Nous saisissions Vous saisissiez Ils/Elles saisissent	Que J'aie saisi Tu aies saisi Il/Elle ait saisi Nous ayons saisi Vous ayez saisi Ils/Elles aient saisi	Que J'eusse saisi Tu eusses saisi Il/Elle eût saisi Nous eussions saisi Vous eussiez saisi Ils/Elles eussent saisi		
Impératif	Participes	Infinitif			
Présent	Passé	Présent	Passé	Présent	Passé
saisis saisissons saisissez	allez saisi ayons saisi	saisissant	saisi ayant saisi	saisir	avoir saisi

Anexos

Anexo 1: Conjugación de los verbos auxiliares avoir y être.

Anexo 2: Conjugación de los verbos regulares de los 3 grupos

Anexo 3: Conjugación de los verbos irregulares

Entraînez-vous aux Verbes Français

978-84-7873-365-1 Livre de l'élève
978-84-7873-366-8 Cahier d'activités
978-84-7873-347-7 Livre du professeur

Lectures pour étudiants avertis

Nous sommes fiers de présenter une nouvelle série de lectures facilitées spécialement destinée aux jeunes qui savent réfléchir, même en français !

Les quatre niveaux de difficulté correspondent aux première, seconde, troisième et quatrième années du programme de l'E.S.O. Ils contiennent un vocabulaire de base de 600, 1000, 1500 et 2000 mots.

Des histoires inédites et dramatiques, avec peu de personnages principaux, sont faits pour accrocher le lecteur du début à la fin.

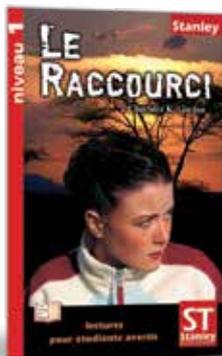
Chaque histoire soulève des questions sur la société et la morale afin d'encourager les élèves à penser en français et à générer des discussions en classe. Parmi les sujets traités : les brimades et violences à l'école; la toxicomanie chez les adolescents ; le terrorisme international ; la guerre en Irak...

Chaque livre contient une gamme complète d'exercices de grammaire et de vocabulaire ainsi qu'un glossaire détaillé des mots difficiles.

Les recommandations actuelles sur l'usage de langage non sexiste sont scrupuleusement respectées.



niveau 1



Le raccourci
Sujets de réflexion et de discussion : les tensions familiales ; le rite de passage d'une génération à l'autre ; la découverte des choses vraiment importantes dans la vie.

978-84-7873-522-8



Un acte de courage
Sujets de réflexion et de discussion : le véritable sens du mot courage ; comment être honnête envers soi-même ; comment développer un code moral personnel.

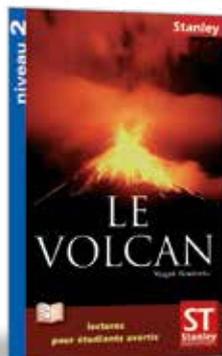
978-84-7873-523-5



Le cinglé
Sujets de réflexion et de discussion : l'injustice sociale ; l'inéquitable distribution des richesses ; la responsabilité de la société envers les pauvres ; le rapport entre homme et animal.

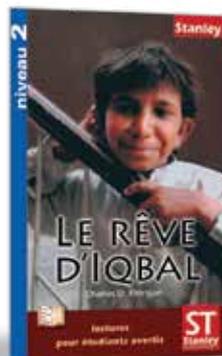
978-84-7873-524-2

niveau 2



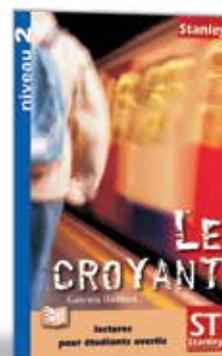
Le volcan
Sujets de réflexion et de discussion : la politique de l'environnement ; les dangers encourus quand les hommes ne tiennent pas compte des avertissements de la nature.

978-84-7873-525-6



Le rêve d'Iqbal
Sujets de réflexion et de discussion : l'esclavage des enfants dans le monde aujourd'hui ; les effets de la mondialisation ; les droits de l'homme ; une seule personne peut-elle influencer sur des changements universels ?

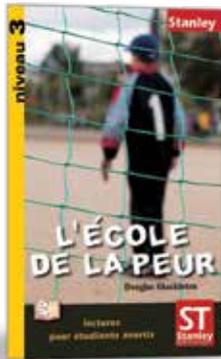
978-84-7873-526-6



Le croyant
Sujets de réflexion et de discussion : la quête de sens ; le terrorisme international ; la différence entre démocratie et fondamentalisme islamique ; les haines raciales et religieuses.

978-84-7873-527-3

niveau 3



L'école de la peur
Sujets de réflexion et de discussion : la relation psychologique entre victime et bourreau ; le sentiment d'isolement et d'impuissance de la victime ; la complicité passive de l'entourage ; le seul moyen de sortir de cette épreuve.

978-84-7873-528-0



L'épreuve du feu
Sujets de réflexion et de discussion : les stéréotypes sexuels ; les femmes qui choisissent « un métier d'homme » ; la réussite que peut obtenir la personne qui a confiance en elle-même ; comment, dans un instant de vérité, faire la découverte de soi.

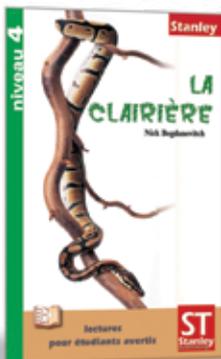
978-84-7873-529-7



Le Guet-apens
Sujets de réflexion et de discussion : la politique américaine au Moyen-Orient ; la futilité et l'horreur de la guerre ; le peu de confiance que l'on peut accorder à ce que nos gouvernements nous disent.

978-84-7873-530-3

niveau 4



La clairière
Sujets de réflexion et de discussion : la connaissance et le respect de la nature ; la préservation de notre environnement ; les tensions raciales et l'apprentissage du respect de l'autre.

978-84-7873-531-0



Toutes les 15 secondes...
Sujets de réflexion et de discussion : les dangers des stéréotypes sexuels ; le fléau que représente la violence domestique ; le parti pris persistant des systèmes judiciaires contre les femmes.

978-84-7873-532-7



Pacte avec le diable
Sujets de réflexion et de discussion : le danger des drogues ; la vulnérabilité des jeunes ; le cynisme des revendeurs ; combien coûte la drogue en vies ruinées.

978-84-7873-533-4

Lectures pour l'E.S.O.

● niveau 1



Le mauvais tour de Médor

Nicolas à douze ans et sa passion est le skate. Aujourd'hui il doit montrer à Julien qu'il est meilleur que lui.

978-84-7873-439-9



L'anniversaire de Lucie

Vendredi prochain c'est l'anniversaire de Lucie, et comme c'est ma meilleure amie je veux lui faire un cadeau très spécial.

978-84-7873-440-5

● niveau 2



Papa, maman: revenez vite !

Claire et Cédric vont passer un weekend seuls à la maison, sans leurs parents. Au début tout semble facile, mais finalement tout se complique un peu.

978-84-7873-441-2



Je ne veux pas déménager !

Élodie est très fâchée avec ses parents parce qu'ils lui ont communiqué qu'ils doivent déménager. Elle n'est pas d'accord, mais elle n'a pas le choix.

978-84-7873-442-9

LE MAUVAIS TOUR DE MÉDOR

un chien perdu, mais pour le moment nous pouvons l'appeler Médor.

Bien sûr, répond maman, on va s'occuper de toi, mon petit Médor.

Nous donnons à Médor du lait et quelques biscuits. Il les dévore rapidement puis, par de petits aboiements, nous en redemande.

— Mais que tu es gourmand !, dis-je.

Après le goûter, nous commençons à jouer dans le jardin.

Médor fait de vraies acrobaties pour attraper la balle que je lui lance.

— Toi aussi, tu es un vrai sportif ! On peut faire une bonne équipe, toi et moi !

On joue tout l'après midi ensemble et j'oublie que Médor doit avoir un maître qui le cherche.

Les heures passent sans que je m'en rende compte.

16

STANLEY

LE MAUVAIS TOUR DE MÉDOR



— Quelqu'un sonne à la porte, tu peux ouvrir Nicolas ?, s'écrie maman qui est dans le salon.

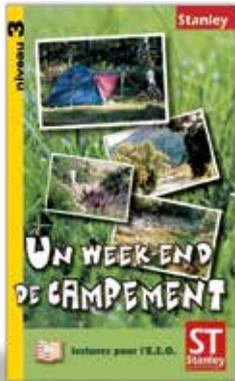
— Oui, j'arrive.

J'ouvre la porte et je vois Béatrice, Amélie et Vincent accompagnés d'un petit garçon roux.

STANLEY

17

niveau 3



Un week-end de campement

Laure et ses amis vont passer un weekend ensemble dans les Gorges de l'Hérault.

978-84-7873-443-6

Le trésor mérovingien

René et ses amis découvrent, par hasard, un petit coffre dans un pré. Quand la professeur d'Histoire raconte que les mérovingiens ont occupé cette partie du pays, ils commencent à penser que leur petit trésor peut avoir une grande valeur...

978-84-7873-444-3

niveau 4



Le concert de ma vie

Le groupe préféré d'André va passer par Rennes. Il pense bien assister au concert avec ses copains.

978-84-7873-445-0

Susanne est fâchée

Susanne et Camille sont de très bonnes amies. Cette semaine elles sont en train de préparer ensemble un examen de physique. Le jour de l'épreuve arrive, Susanne s'assied devant Camille et lui demande de l'aide.

978-84-7873-446-7

7. Complète avec l'IMPÉRATIF les ordres que Madame MORIN donne dans sa classe :

- (OUVRIR 2^e pers. pl.) vos livres à la page vingt-deux !
- Nicolas ! (RÉPÉTER 2^e pers. sing.) ce que je viens de dire !
- (ARRÊTER 2^e pers. pl.) de parler !
- (REGARDER 2^e pers. pl.) la carte dans vos livres !
- Amélie ! (ÉCOUTER 2^e pers. sing.) quand je te parle !

8. Souligne le mot intrus :

1	histoire	sciences	dessin	musique	récréation
2	karaté	échecs	puzzle	cache-cache	devinette
3	lion	chat	tigre	éléphant	girafe
4	ami	frère	soeur	mère	père
5	fleuve	volcan	triangle	vallée	montagne

9. Complète avec les adjectifs possessifs : mon, ma, mes.

- Je te présente meilleur ami. Il s'appelle Vincent.
- Ce soir père prépare une omelette.
- amis sont en cinquième comme moi.
- Voilà photos des vacances !
- amie Cécile est blonde.

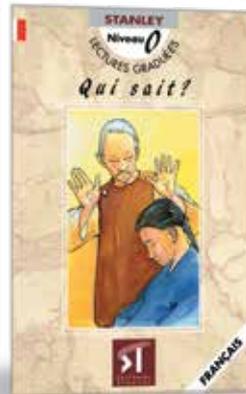
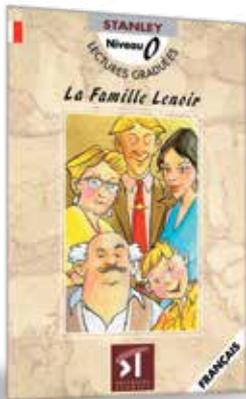
10. Trouve la FEMELLE de ces animaux :

- le chien a. la poule
- le chat b. la chienne
- le coq c. l'ânesse
- le bélier d. la brebis
- l'âne e. la vache
- le taureau f. la chatte

Lectures graduées

● niveau 0

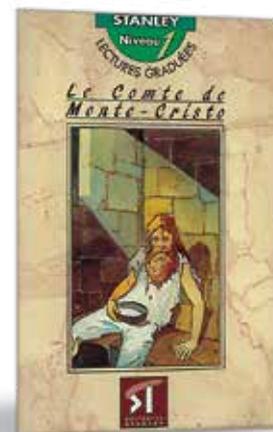
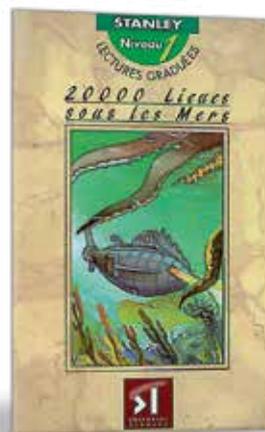
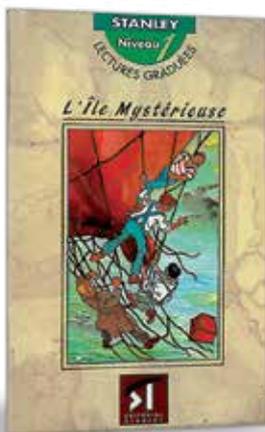
Vocabulaire de base de 300 mots.



La famille Lenoir 978-84-7873-341-5
Qui sait ? 978-84-7873-342-2

● niveau 1

Vocabulaire de base de 600 mots.



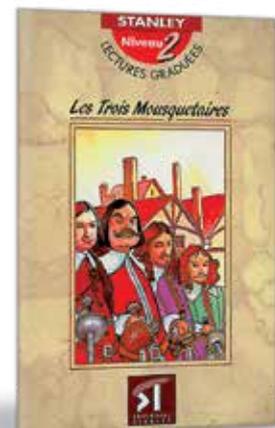
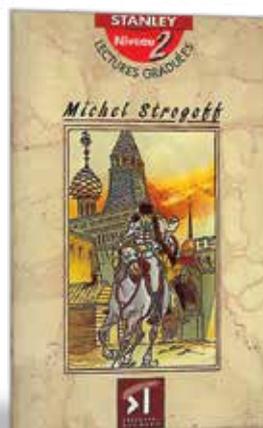
L'île Mystérieuse
978-84-7873-306-4

20.000 Lieues sous les Mers
978-84-7873-307-1

Le Comte de Monte-Cristo
978-84-7873-308-8

● niveau 2

Vocabulaire de base de 1.200 mots.

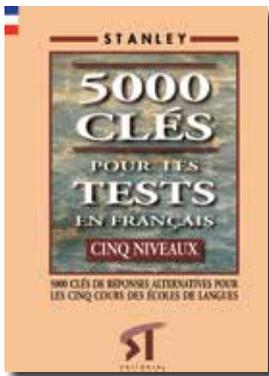
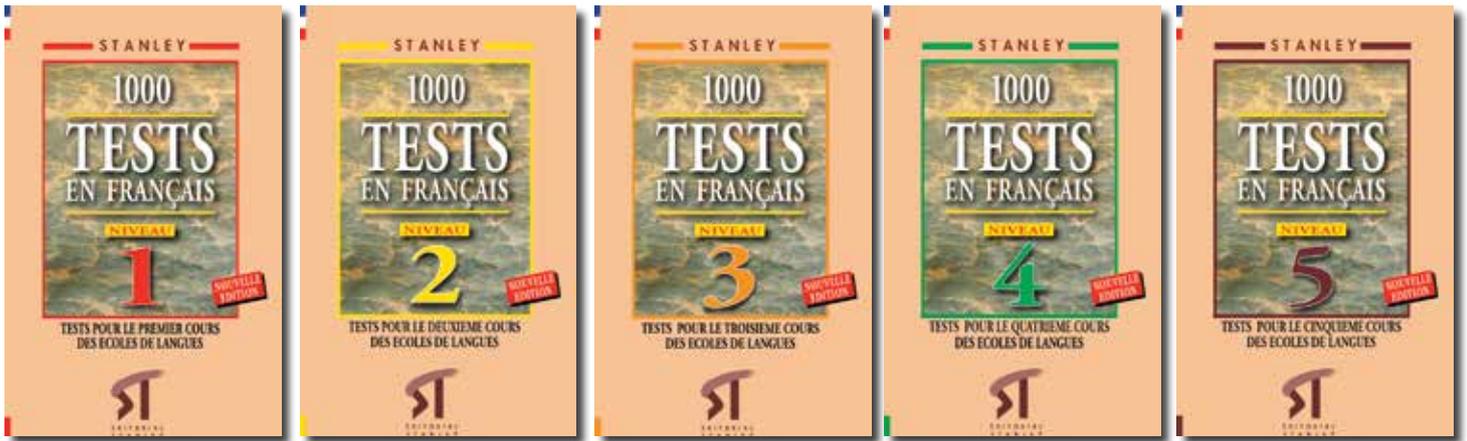


Un Capitaine de quinze ans
978-84-7873-310-1

Michel Strogoff
978-84-7873-311-8

Les Trois Mousquetaires
978-84-7873-309-5

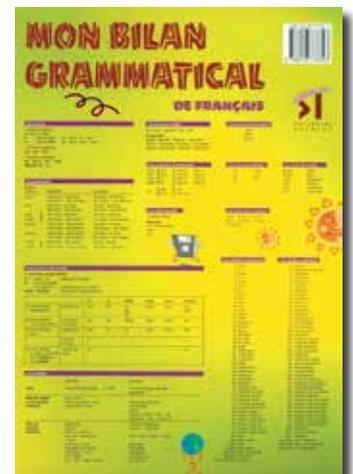
Activités



978-84-7873-300-2	TESTS EN FRANÇAIS NIVEAU 1
978-84-7873-205-0	TESTS EN FRANÇAIS NIVEAU 2
978-84-7873-211-1	TESTS EN FRANÇAIS NIVEAU 3
978-84-7873-212-8	TESTS EN FRANÇAIS NIVEAU 4
978-84-7873-213-5	TESTS EN FRANÇAIS NIVEAU 5
978-84-7873-274-6	CORRIGÉS DES TESTS EN FRANÇAIS

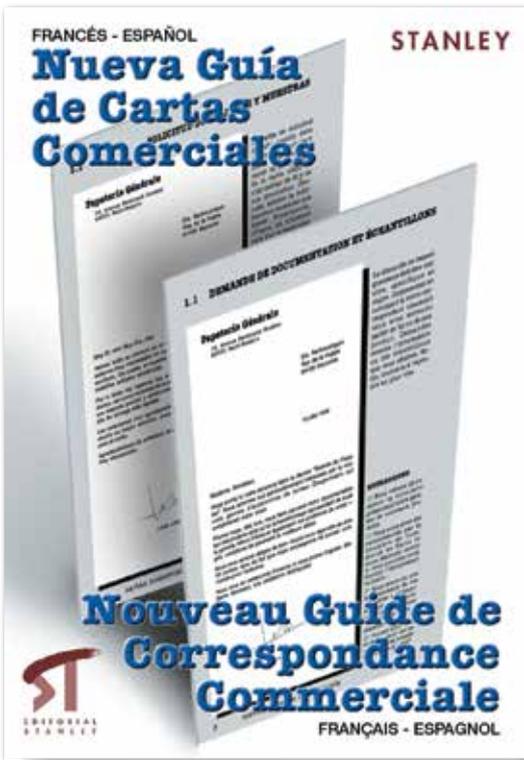


978-84-7873-330-9	TRADUIRE AUJOURD'HUI NIVEAU 1
978-84-7873-288-3	TRADUIRE AUJOURD'HUI NIVEAU 2
978-84-7873-335-4	TRADUIRE AUJOURD'HUI NIVEAU 3



978-84-7873-332-3	MON BILAN GRAMMATICAL
-------------------	-----------------------

Referencia



Dans ce Nouveau Guide de Correspondance Commerciale, nous donnons quatre-vingts exemples de correspondance commerciale de tous les jours. Chaque exemple est écrit d'une manière claire, directe, courtoise et positive et contribue à éclaircir des aspects variés de l'usage commercial moderne.

La lettre commerciale est bien plus formelle que la lettre privée. On établit un ton plus formel en partie par l'utilisation de phrases standard ou de phrases toutes faites.

Ainsi, bien qu'on puisse imaginer une grande variété de situations dans le monde des affaires, et bien que le nombre de lettres s'y référant puisse être illimité, le langage même utilisé dans chaque situation reste remarquablement constant et certaines phrases reviennent très fréquemment: «Suite à votre courrier du...», «Nous vous serions reconnaissants de bien vouloir...», «Dans l'attente, nous vous prions d'agréer...», «Le paiement est compris...», etc.

Le Nouveau guide de Correspondance Commerciale a pour but d'aider l'étudiant à maîtriser ces phrases et expressions. Nous sommes persuadés que dès qu'il y parviendra, il saura construire des lettres parfaitement compréhensibles, sur le modèle des exemples donnés dans ce livre.

978-84-7873-337-8

1.1 SOLICITUD DE FOLLETOS Y MUESTRAS

Papeterie Générale
16, Avenue Ferdinand Buisson
44000 Saint-Nazaire

Ets. Berthocoirgoin
Rue de la Huppe
64100 Bayonne

15 de julio de 1999

Muy Sr. mío/ Muy Sra. mía:

Hemos leído su anuncio en el «Bulletin du Papetier» de hoy y estamos muy interesados en su nueva gama de accesorios de escritorio, los cuales, en nuestra opinión, podrían complementar nuestras actuales existencias.

Por lo tanto, les rogamos nos envíen folletos sobre estos productos, así como muestras de toda su gama. Indiquen asimismo sus mejores precios y condiciones de pago, así como sus plazos de entrega más rápidos.

Les estaríamos muy agradecidos si pudieran conceder a este asunto su mayor atención, pues esperamos hacer un pedido para el otoño.

Agradeciéndoles de antemano la atención prestada, les saluda muy atentamente,


Louis Labat

La carta de solicitud de información debe ser concisa, concreta y clara. Comience indicando al destinatario de la carta cómo ha oído hablar de él y de sus productos. Después, solicite la información o muestras que desee. Finalmente, ofrezca un aliciente para que le respondan rápidamente.

EXPRESIONES ÚTILES

- ☐ Acabamos de recibir la circular en la que presentan su nueva gama de productos.
- ☐ Nos han sido vds. recomendados por la Cámara de Comercio de Londres y nos gustaría saber si podrían suministrarnos el siguiente equipo...
- ☐ La semana pasada, en la «PC EXPO» de París, tuvimos la oportunidad de ver una demostración de sus últimas impresoras color de alta velocidad.
- ☐ ¿Serían ustedes tan amables de facilitarnos más detalles sobre su nueva gama?

2 cartas comerciales

1.1 DEMANDE DE DOCUMENTATION ET ÉCHANTILLONS

Papeterie Générale
16, Avenue Ferdinand Buisson
44000 Saint-Nazaire

Ets. Berthocoirgoin
Rue de la Huppe
64100 Bayonne

15 juillet 1999

Madame, Monsieur,

Nous avons lu votre annonce dans le dernier «Bulletin du Papetier». Nous sommes tout particulièrement intéressés par la nouvelle gamme d'accessoires de bureau Zeugermann qui compléterait notre stock.

Pouvez-vous, dès lors, nous faire parvenir votre documentation sur ces produits ainsi qu'un échantillonnage représentatif de toute la gamme. Merci d'indiquer également vos conditions de vente — prix, conditions de paiement et meilleurs délais.

Nous vous serions obligés de bien vouloir nous répondre au plus tôt compte tenu du fait que nous envisageons de passer commande pour l'automne.

Nous vous en remercions d'avance et vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, nos salutations distinguées.


Louis Labat

La demande de renseignements doit être concise, spécifique et claire. Commencez en indiquant à votre correspondant comment vous avez entendu parler de lui ou de son produit. Demandez ensuite l'information ou les échantillons que vous désirez. Enfin, incitez-le à répondre au plus vite.

EXPRESIONS

- ☐ Nous venons de recevoir la circulaire présentant votre gamme de nouveaux produits.
- ☐ Vous nous avez été recommandés par la Chambre de Commerce de Paris et nous désirons savoir si vous pourriez nous fournir l'équipement suivant...
- ☐ Nous avons vu une démonstration de vos dernières imprimantes couleur à haute vitesse à l'exposition «PC Expo» de Paris la semaine dernière.
- ☐ Pouvez-vous nous faire parvenir les caractéristiques complètes de votre gamme?

3 correspondance commerciale

978-84-7873-347-7 ENTRAINEZ-VOUS AU VERBE FRANÇAIS-PROFESSEUR

978-84-7873-365-1 ENTRAINEZ-VOUS AU VERBE FRANÇAIS-ÉLÈVE

978-84-7873-366-8 ENTRAINEZ-VOUS AU VERBE FRANÇAIS-ACTIVITÉS

978-84-7873-300-2 TESTS EN FRANÇAIS NIVEAU 1

978-84-7873-205-0 TESTS EN FRANÇAIS NIVEAU 2

978-84-7873-211-1 TESTS EN FRANÇAIS NIVEAU 3

978-84-7873-212-8 TESTS EN FRANÇAIS NIVEAU 4

978-84-7873-213-5 TESTS EN FRANÇAIS NIVEAU 5

978-84-7873-274-6 CLÉS POUR LES TESTS EN FRANÇAIS

978-84-7873-330-9 TRADUIRE AUJOURD'HUI NIVEAU 1

978-84-7873-288-3 TRADUIRE AUJOURD'HUI NIVEAU 2

978-84-7873-335-4 TRADUIRE AUJOURD'HUI NIVEAU 3

978-84-7873-337-8 NOUVEAU GUIDE DE CORRESPONDANCE COMMERCIALE

978-84-7873-332-3 MON BILAN GRAMMATICAL

LECTURES POUR L'ESO

978-84-7873-439-9 LE MAUVAIS TOUR DE MÉDOR

978-84-7873-440-5 L'ANNIVERSAIRE DE LUCIE

978-84-7873-441-2 PAPA, MAMAN: REVENEZ VITE!

978-84-7873-442-9 JE NE VEUX PAS DÉMÉNAGER

978-84-7873-443-6 UN WEEK-END DE CAMPMENT

978-84-7873-444-3 LE TRÉSOR MÉROVINGIEN

978-84-7873-445-0 LE CONCERT DE MA VIE

978-84-7873-446-7 SUSANNE EST FÂCHÉE

LECTURES POUR ÉTUDIANTS AVERTIS

978-84-7873-522-8 LE RACCOURCI

978-84-7873-523-5 UN ACTE DE COURAGE

978-84-7873-524-2 LE CINGLÉ

978-84-7873-525-9 LE VOLCAN

978-84-7873-526-6 LE RÊVE D'IQBAL

978-84-7873-527-3 LE CROYANT

978-84-7873-528-0 L'ÉCOLE DE LA PEUR

978-84-7873-529-7 L'ÉPREUVE DU FEU

978-84-7873-530-3 LE GUET-APENS

978-84-7873-531-0 LA CLAIRIÈRE

978-84-7873-532-7 TOUTES LES 15 SECONDES...

978-84-7873-533-4 PACTE AVEC LE DIABLE

LECTURES

978-84-7873-341-5 LA FAMILLE LENOIR

978-84-7873-342-2 QUI SAIT ?

978-84-7873-306-4 L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

978-84-7873-307-1 20.000 LIEUES SOUS LES MERS

978-84-7873-308-8 LE COMTE DE MONTE-CRISTO

978-84-7873-310-1 UN CAPITAINE DE QUINZE ANS

978-84-7873-311-8 MICHEL STROGOFF

978-84-7873-309-5 LES TROIS MOUSQUETAIRES
